.

教学督导工作简报

**2018-2019学年第2期**

河南工业职业技术学院教学督导室 2019年8月 25 日

本期要目

**★** 课堂管理的技巧

**★** 督导工作动态

**★** 教研活动

**★** 五年制班级管理

**★** 教改做法

**★** 教坛新苗

**★** 理论探讨

**★** 督导工作通报

课堂管理的技巧

课堂管理是教师为了完成教学任务，和谐教学环境，引导学生学习的一系列教学行为方式。管理好课堂是开展教学活动的基石。在生源多样化的条件，课堂管理更是重要。他山之石，可以攻玉。下面是一些课堂管理的经典技巧。

课堂管理的经典技巧

**1．用心记住每一个学生的名字**

直呼其名相对于不指名道姓，课堂效果会更好，教师上课时能熟记并且随时叫出学生的名字，学生就会感到获得了尊重，自然对教师产生了信任感、亲切感，这种情况下的教学效果往往会很好。

**2．课前要“胸有成竹”**

没有备课时的全面考虑与周密设计，就没有课堂上的有效引导与动态生成；没有上课前的胸有成竹，就没有课堂中的游刃有余。

**3．用好课前三分钟**

有效地用好上课的前三分钟，使学生对本堂课所要学习的问题产生浓厚的兴趣，将学习变成一种自我需要。

**4．上课时要充满激情**

教师上课要充满激情，富有激情的课堂能激起学生渴求知识、努力学习的激情，从而有效调动学生探究问题的主动性和积极性。

**5．课堂要立规矩**

积极、向上、有序的课堂规则，会使师生之间目标一致，形成愉快和谐的课堂气氛，从而促进学生养成良好的课堂行为，激发学生的成就动机和进取心。立规矩，就要和学生约法三章——上课应该怎样做，不能怎样做，违反了，老师要怎样处分等。

**6．课堂管理要管放有度**

什么事过了头，都会走向反面。要像孔子说的那样，做到“温而厉，威而不猛，恭而安”。教育是一门爱的艺术，教育不能没有爱，没有爱就没有教育，而“爱而不宠”就要求严之有情、严慈相济。

**7．要有一个平和的心态**

如果教师上课时满脸的不高兴，一开口就批评学生，那么，课堂上只有教师和学生紧张的、糟糕的情绪，这种情绪不利于学生展开积极有效的思维活动。教师保持平和的心态是正确对待学生犯错误、帮助学生有效改正所犯错误的关键所在。

**8．要有一颗包容的心**

作为教师，对待学生应该应严而有格、宽而有度。学生尽管年轻，但是“冷暖自知”，教师的包容是学生自信心的保护伞，是学生发展的一种动力，为学生的成长留足了自主反思的空间。

**9．把爱给每一位学生**

教师要尊重每一位学生，关注每一位学生，满足并提升每一位学生的发展需要。用爱唤起每一位学生心底的学习热情是教师的重要责任。

**10．保持亲和力**

“亲其师，信其道”，教师的亲和力，可以赢得学生的尊敬和信任，获得学生的宽容和理解。教师的亲和力本质上是一种爱的情感，只有发自肺腑地去爱学生，才能真正地亲近学生，关心学生，也才能激发学生对于知识的追求。只有把学生当作自己的亲密朋友，才能容忍学生的缺点，尊重他们的话语权，才能控制自己的情绪，做到以理服人，以情动人。

督导工作动态

教学督导参加思政部集体备课

为提高思想政治理论课教学效果，4月23日下午，思想政治理论教学部举办了集体备课活动。教学督导员李华林、罗萍、王劲松、王顺旭参加了这次活动。

集体备课的主题是《中国梦》，首先由思政部青年教师苏海淼、郭静说课。二位老师分别介绍了《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》中国梦的部分和《思想道德修养与法律基础》社会主义核心价值观基本内容的授课的基本思路，包括教学重难点的把握、教学案例的选择和运用、教学环节的创新以及要达到的实际效果等。

督导员在对两位教师的教学设计给与充分肯定的同时分别进行了点评。王顺旭督导就社会主义核心价值观的基本内容提出了自己的教学思路，强调要“多读多学多占有材料”，要深挖内涵，精心讲解，搭建起教师与学生沟通知识的桥梁；思政课老师要及时更新理论知识，补充教学材料，采用先进教学方法，不断增强思政课的思想性、理论性、针对性和亲和力。王劲松督导分享了从教29年的教学心得，强调了授课要讲究方法，“要以点带面，做到点－扩－收”；思政课内容量大、信息丰富，这就要求思政课教师不仅要多读、多看、多积累，更要有浓浓的家国情怀。罗萍督导指出思政课知识面宽，要求很高，不仅语言表达要很强，而且还要与时俱进，不断更新新知识新内容。在教学过程中要始终体现以学生为中心、以学生的思维活动为主体的理念。李华林督导讲到作为思政教师一是要加强学习、提高素质，二是要把教材体系转化为教学体系，三是要积极实现思政课+，以创新激活思政课堂，四是要做好教学素材内容更新，五是要考虑学生特点，因材施教。

参加备课的专兼职教师还就教学改革、教学质量的提高等问题与督导面对面的交流与探讨。大家一致认为这样的备课会务实、接地气、有实效。（思政部 供稿）

教研活动

学校自2018年秋首次开设《中华优秀传统文化》必修课。面对师资力量不足、课程内容庞杂、课程资料匮乏的现状，中文教研组发挥基层教学组织作用，通过多种形式的教研活动，圆满完成了课程建设实施，受到了学生和同行的认可。

搞好教研活动 提高教学效果

《中华优秀传统文化》中文教研组以教研活动为载体，收集资料、筛选内容、重构体系；创新方法，改革模式；集体备课，互相听课，交流经验，取长补短，成效显著。

**一、专题研究**

中华传统文化主要由中国文化的三大精神支柱、中国传统史学、中国古代文学、中国传统艺术、民俗、中国古代科技等组成。灿若云海，博大精深。要通过短短36学时完成课程教学任务，难度极大。为此，教研组通过教研活动开展专题研究，收集资料、筛选内容、重构课程体系，确定教学标准。

《中华优秀传统文化》共分为华夏文明、智慧信仰、文苑英华、艺海行舟、风土人情、走向世界等六大板块。如何把重要的、趣味性较强和审美性较强的文学家、经典作品、历史事件人物，贯穿融入到各个模块中去，突出重点，点面结合，旁征博引，表面上是在讲一个问题，实际是调动各方面的知识储备注解这个问题。

**二、集体备课、说课**

统一制定授课计划、电子教案、讲稿、电子课件。对授课过程中存在的问题，如课程内容难度、趣味性和正确的价值观输出，学生对知识点反应、学生兴趣点等问题进行剖析，提出改进建议，达成共识。说新课，对说课的内容、教学方法和教学效果进行讨论改进。

**三、互相听课**

（1）听教学设计

外聘教师黄玉芝坚持每周两次听王小逢老师的课。重点关注如何选取契合学生心理状态、生活状态的教学内容；如何创设教学情境，利用学生认知特点，将其引入老师所创设的课堂情境中；如何通过课堂提问，引导学生自信而热情地发表自己的观点和看法；怎样通过幽默、生动的语言系统呈现新的授课内容；如何避免出现一节课前紧后松或前松后紧的不合理状况，使课堂结构显得不够严谨。

（2）听教学实施

研究学情，探索引导学生自主探究的方法。研究怎样通过分享唤醒、任务驱动、成果展示等方式发挥学生的主体地位，调动、激发学生的学习热情，培养学生自信心，培养学生的创新能力。

（3）听语言风格

课堂语言有很强的鼓动性、艺术性，很能吸引学生的注意。韩明睿和张方方老师幽默、明快、温暖的语言风格，让人如沐春风。王业、龚燕雯老师的语言平实，与网络时代的现代语言契合度强，能够和学生同步，容易引起学生共鸣。

**四、分享教学经验**

青年教师王小逢老师从课程定位和教师对课程的认知，课程体系构建指导思想和课程内容筛选原则，“设问引导、任务驱动、成果展示、情境再现、分享唤醒”新型教学模式的探索与实践等方面分享了在课程开发、课程实施等方面的心得与体会。

外聘教师黄玉芝分享了其独创的“一三七”教学模式，“一”是以一周一个专题，选取学生感兴趣、与学生生活贴近的专题，如神话-童话-寓言、爱情咏唱、中国衣裳、节庆文化等专题。把中国传统文化融入其中，古今中外佳文不限；“三”是背诵三样经典，三样经典分别是先秦诸子经典（《大学》《论语》）、历代诗词文名家名篇、启蒙读物经典（《声律启蒙》、《弟子规》、《三字经》、《百家姓》、《菜根谭》、《曾国藩家书》等）；“七”指的是一周七天背诵老师指定的三样经典，每种经典背诵量要少而精，在五年制学生的接受范围内。（基础科学教学部 王小逢 供稿）

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

黄玉芝是基础科学教学部外聘语文教师。她教学效果好，深受同学们欢迎。她常说：“虽然我是外聘老师，但我觉得我的身份就是老师”“我总是觉得我起点低，所以我要更加努力”，下面是她的分享的日常教学体会：

一切努力，皆有未来

**——关于日常教学的一点体会**

人生没有白走的路，每一步都算数。你所有的努力，都有一个美好的未来在等你。你所遇到的每一位学生，都值得你去深深珍惜。没有你，哪有我？你是快乐的，我才是幸福的。每一天、每一节课，来自课堂，来自学生的感动和祝福都在鼓励着我:老师，教书育人，是多么美好的修为。

为此，在日常的教育教学中，我努力做到：

**一、课前：充分备课**

上课的底气来源于你对这节课的深思熟虑。为什么教，教什么，怎么教，来自你对教材和学生的了解和熟悉。提前备课，深度备课，反复揣摩，试想我是学生，我怎么有兴趣，怎么愿意学，我学了有什么用。启发得了自己，才能感动学生。

**二、课中：全神贯注**

1.纪律：规矩意识。底线教育。明确，落实，执行到底，贯彻始终。提前约定明白，每一次课，有统计，有提醒，有鼓励。

2.仪式感：没有随随便便的教育。上课，起立，鞠躬，还礼，每一个手势，每一个眼神，每一次板书，每一句话语都满含启迪。老师就是一本活的教科书。

3.活动设计：只为促使学生学而设计，绝不为展示教师教课的技能而存在。

4.分享、展示：不管是来自学生还是来自老师，都只为唤醒和激励。没有无所谓！

5.任务驱动、作业布置：体现不同程度，不同层次。

**三、课后：注重反思、反馈**

课堂是遗憾的艺术，更好的课永远是下一个。学生，也正是因了你的珍惜才看到了更好的自己。不要慌，不要急，从容努力。一切只有感激！

五年制班级管理

五年制学生是我校一个特殊群体，其基本特点是入学年级小，基础弱，自制力弱，“不想学”问题突出。实践证明，五年制班级的管理对学风，对学生的成长影响很大。本简报选登几篇五年制班级管理的做法与经验，以期达到“攻玉”之效。

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

思想政治理论课教学部主任武圣寅曾是G建工1301/1302班主任。这两个班级到课率长期达到了98%以上，不少时间是100%，成为学校公认的五年制先进班级。他管理班级的做法与经验值得我们深思与借鉴。

五年制班级管理之我见

五年一贯制学生管理是高职院校避不开的话题。一是学生人数占比较高。就拿我校来说吧，约占学校学生总数的1/4到1/3之间。二是学生基础较差。不少学生数学、英语两门课不及格是小事，很多是个位数，甚至是0分也是有的。三是管理难度大。没有形成好的学习习惯，自由散慢是常态，对玩游戏是情有独钟，“除了学习，什么都会”。四是社会认知度低。不论是在校内还是在校外，一提起五年制都知道是怎么回事。

由于工作的需要，我担任G建工1301/1302班的班主任。这两个班已经在校两年了，对学校的基本情况摸的是一清二楚，就像不少教师认为的是针扎不透、水泼不入、油盐不进。经过一年的努力工作，同学们变得有礼貌了，也懂事了，各项考核指标都达到院系要求的先进指标，甚至学生到课率长期保持在98%以上，比三年制高职学生到课率都高，成为全院闻名的典范班级。细细想来，有以下几点感受，愿与做五年制工作的老师共勉！

**一是要敢动真格。**城建学院党总支书记王兴举同志找我谈话，想让我做这两个班的班主任时，我就提出了一个唯一的要求，那就是我要有对学生犯错误的及时处置权，院系必须配合我做到。根据学生犯错误的性质，及时进行处理，决不拖拉。如果学生上午犯错，下午最迟到晚上自习课就要把处理决定在班里公开；如果当天下午或晚上犯错，第二天上午上课前一定在班里公布处理结果。让学生即时明白什么事能做，什么事不能做。决不能像过去那样，旷课次数够开除几遍的学生，一旦处理了，也就是开除了，没几天找一找人就又回来上课了，老师还怎么管理？王书记答应了，也这样配合了。实际上处置权也没有用几次，但学生们认识到这个老班是玩真的，说话算数。

**二是要真爱严管。**通过深入了解，发现部分学生连个人和家庭的信息都不是真实的，而且离异家庭多、单亲家庭多、留守家庭多、贫困家庭多等。通过关心这些同学的生活，和他们交朋友，一步步赢得同学们的信任。譬如有个同学在家人的帮助下，和朋友一起在外面开了一个拳击馆，难免要请假，我就根据他的实际，适当地给予照顾；有一个女同学，在外面做瑜珈教练，有一个女同学在北京路一家超市打周末短工等，我都根据实际情况，适当调整她们的时间，使其学习工作两不误。有一个家是内乡的同学，父亲突然出事故死亡，我就对其进行心理上的疏导，使他慢慢地走出阴影。……这一切，同学们都看在眼里，记在心里。他们体会到老师是真的爱他们，他们就慢慢地接受了老师的严格管理。只要是离开校门，就给我请假，哪怕是几分钟的取个快件的时间；只要没有发生极其特殊的情况，都会准时到教室上课，决不会无故旷课。古人说“信其师，则亲其道”，同学们真正地理解了我的苦心后，收到的效果也是明显的。刚刚开始在班里讲什么事，一不顺哪个同学的心，当面就顶撞，眼睛瞪得好大；到后来可以和他们说笑，甚至有时候小小的惩罚他们也能接受。

**三是要以身作则。**榜样的力量是无穷的。我是这样认为的，凡是要求学生做到的，老师必须先做到。每周日晚上到班里开例会，不论是炎炎夏日还是寒冬腊月，不论是刮大风还是下大雨雪，我从未缺席过。即使有事耽误，也一定先给同学们沟通好，大约什么时间到。说过的话一定算数，定过的规矩一定要严格执行。任何规矩在没有规定之前，决不追究学生的责任；一旦规矩定下了，那就必须执行。如果哪一条规矩真的不适合同学们，就真诚地和大家一起修改规矩，非但没有影响我的威信，反而同学们更加信任我了，认为我是真的为他们考虑。我要求同学们不在公开场合抽烟、玩手机游戏、喝酒后进教室、不说脏话等，我首先自己做到，赢得同学们的好评。

**四是要家校合作。**我建立了家长微信群、QQ群等。在学生家长微信群里，经常发布一些学校的信息，如：学生班级课表、每周学生请假情况通报、学生思想动态通报、学生交费情况通报等。对不会玩微信的家长，我把他们的电话全部存在手机里，发现异常行为，既是与家长联系。尽可能使每个家长都对学生的情况有所了解，主动协助班主任的工作。譬如:学费收缴，以前是一个难事。一个学生不交，部分同学都跟风不交。我与家长沟通后，了解到不少同学没有交费不是因为家里没有给钱，而是把钱用在别的地方了，至于交费能拖一天是一天。家长知道真实情况后，主动与我联系，协助交费工作，学费收缴率达到了100%。

**五是要建章立制。**在实际工作中，用制度堵住各种漏洞。譬如请假一事，刚刚接住班级，学生是有事没事，经常不到，根本连请假的意识都没有。经过教育，学生开始接受请假一事，但有事不论大小都请假，出现请假过多的现象。有的同学中午晚上休息时间和自习课时间外出，安全隐患大，我又要求学生只要外出必须请假，但学生坚决不同意，认为是侵犯了他们的自由时间；经过再三教育，学生最终接受请假的说法，因为教师担当不了学生因不请假外出而有可能造成伤害的责任。每周日晚上有些同学不想回校，给家长说回校了，给我请假说在家有事，其实在外面网吧玩通宵，我了解情况后，又规定周日晚上不能回校，必须由家长亲自打电话请假。经过前前后后十多次强调与不断规范，大半年后才收到了良好的效果。后来同学们都知道什么事该请假，什么事不该请假。

**六是要常抓不懈。**我针对五年制学生的特点，几乎每周例会，都要给同学们定规矩，要求共同遵守。如：针对旷课比较严重的情况，先是规定凡是旷课一次就到我办公室陪上一个上午的班，结果发现这些逃课同学到办公室感到很无所谓，不仅要坐沙发上，还要喝水，很逍遥自在，起不到作用。我就重新调整对策，凡是旷课到我办公室的同学，必须背指定的古诗词一篇或部分英语单词，结果由于学生没有好的学习习惯，这一招根本行不通。我改变策略，规定凡是旷课一次的就到操场跑十圈，迟到早退的跑五圈，并且亲自陪着他们在操场。通过一系列办法，常抓不懈，同学们知道明白我是真的为他们好，最终认识到旷课等问题的严重性，基本上杜绝了旷课的毛病，使班级的到课率长期达到了98%以上，不少时间是100%到课率，成为学校公认的五年制先进班级。

**七是要重视品行。**五年制的学生在初中阶段没有好的学习习惯，也不能适应大学的教学与管理，产生了随波逐流的破罐破摔情绪。如果说同学们文化知识学不到，连做一个正常的人都不会，那将是非常糟糕的事情。针对他们的特点，我加强了对他们进行品行的教育，从一言一行，从细微处着手。先是换掉了不负责的部分班干部，使班级面貌焕然一新。接着树立榜样，没有“全能冠军”，就树立“单项冠军”，在学习、纪律、尊师、卫生等，使每一方面都树立学习的榜样。时间长了，大家的品行在潜移默化中受到了感染和熏陶，班级的整体素养得到提到。就像学生处王哲副处长说的，与这两个班的学生交谈，觉得非常懂事、有礼貌。

总之，五年制是一个特殊的群体，需要我们做这个工作的老师扑下身子，与同学们打成一片，想他们之所想，发挥他们的特长，不一定培养成高精尖的人才，让他们成为有一定技能的合格的劳动者和公民，同样也是为国家培养接班人，使命一样光荣而伟大！（思政部 武圣寅 供稿）

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

2015年9月汽车工程学院王明绪同志担任了G汽车检测1501班的班主任。四年过去了，该班获得校级优秀团支部，校级优秀班集体。在他眼中，自己仅仅是一个合格的班主任。他是怎么做的呢？

做一名合格的班主任

**1.要成才，先成人**

从日常的行为着手，重视学生思想品德的培养。五年制的孩子除了个别特别调皮捣蛋的，多数除了学习不好、不爱学习、自理能力较差之外，还是很听话的，只要给予正确的引导，会成为一个品德优良的学生。

入学之初我发现一些学生脏话、谎话满口。我就从这些问题入手，一方面着力营造文明和谐的班级环境。在班级开展文明用语活动，班主任、班干部、同宿舍学生相互监督，共同努力，营造文明的班级环境。另一方面，认真分析学生撒谎、犯错推脱的原因。坚持不偏听，不偏信，不猜想，及时了解事情发生的真实情况，用事实说话，让学生意识到自己的错误，并以此为契机利用团日活动等形式开展诚信为主题的班会活动。逐步提高学生的诚信意识。

一些学生染上吸烟的恶习。通过交流谈心，了解到原因无非是内心无聊、空虚或认为抽烟“很酷”。对此，我采取了教育与引导相结合的办法。首先通过各种典型案例，使学生认识到吸烟的危害，促其自律。其次通过班级干部和同宿舍学生监督（他律），纠正其坏习惯。再次培养健康的兴趣爱好，如打篮球，踢足球等活动。

**2．加强纪律教育**

五年制的孩子多数是“手机控”，晚上休息不好，白天迟到或旷课。对此，我对症下药，构建了以团支书为中心，各宿舍长为核心的队伍，晚上督促早休息，早上督促按时起，早上上课前让同宿舍同学记得喊一声。先从旷课早退抓起，逐渐过渡到上课不迟到，上课前10分钟到教室。逐步养成遵守校规校纪的作风。

**3.学校教育与家庭教育有机结合**

制定计划与学生家长进行联系，邀请其来学校考察学生实际学习生活情况，从老师和家长两方面关注学生的成长。通过与家长的沟通，了解学生的家庭情况、个性特点，家长通报学生在校期间的学习、生活状况，报喜不报忧。学校家长相互配合，精准施策，有的放矢。提高处理问题的针对性和有效性。学生感到老师得老师不敷衍，真关心！实施效果较好。

**4.多措并举提高学习效果**

在保证不旷课不早退的前提下，狠抓学生的学习效果。通过严格纪律要求等方法，解决部分学生上课只带手机不带课本的问题；通过干部提醒、同学提醒等方式，解决自习、预习、复习问题；通过加强与任课教师沟通，解决了课后学生不写作业的问题。以成绩好的学生为标兵，形成学习兴趣小组，营造了课前预习课后复习的“小气候”，向全班学生辐射，彻底改变班级学风。从学生的兴趣爱好为出发点，发现学生身上的闪光点，将优点放大，加以鼓励，逐步改掉缺点，使其在潜移默化中成长，达到润物细无声的效果。（汽车工程学院 王明绪 供稿）

教改做法

机电自动化学院重视职业技能大赛的引领作用，将技能竞赛内容提炼、转化为课程教学项目，以赛促改、以赛促教、以赛促学、以赛促建，提高了人才培养质量，在全国职业技能竞赛中屡创佳绩。他们的做法是：

大赛引领促改革 积累技能创佳绩

**一、用什么、教什么**

机电自动化学院通过对历届赛项内容进行深入分析、消化与吸收，将反映行业发展前沿，体现行业企业技能需求的内容充实到课程之中。根据“自动化生产线安装与调试”五站职业技能竞赛内容和标准，提炼、转化了自动化生产线单站分检运行和多站联动等20余项《自动化生产线安装与调试》课程教学项目。根据“现代电气控制系统安装与调试”赛项中伺服驱动技术考核项目，开发伺服驱动器安装与调试，步进电机调速和调相，触摸屏编制与调试，控制线路故障检测与排故等与企业真实岗位相结合的实训项目。提高了课程内容的先进性和适应性，实现教学内容与大赛内容的有机衔接。

**二、怎么用、怎么教**

通过对赛项过程的分析、研究，提炼归纳出典型的竞赛工作过程。依据这些过程将课程内容解构并重新序化，实现了教学过程与工作过程的对接。同时，通过技能大师工作室和创新团队工作室，对参赛学生备赛过程中的技术难点进行重点辅导，使学生掌握了新知识、新技能和新工艺。聘请中原电梯厂、中光学集团等校企合作企业工程人员到校与参赛师生共同进行技术重点、接线工艺、项目实施流程等内容的交流和研讨。做到了学以致用、学用结合，提高了教学模式的针对性与实用性。

**三、怎么赛、怎么建**

根据开发的实训项目，开展实验实训室软硬件建设。研发开发与大赛紧密结合，融入新知识、新技能和新工艺实训装置；添置能够体现行业先进技术的伺服控制十字工作台等教学装备，为实践训练提供有效保障。推进了竞赛内容的普及化。

**四、大竞赛成果促进实践教学改革**

总结历届大赛中的经验与教训，梳理通过大赛获得的技术和技能积累，将这些积累与经验用来指导教学改革，特别是实践教学改革，如在机床线路实训课程中，在满足线路功能实现的同时，强调学生对实训工具使用，耗材规划，接线工艺等方面的团队协作，有效改变了实践教学与管理过程粗放的局面，推动实践教学向规范化、精细化，促进了实践教学质量的提高。

**五、竞赛成绩驱动学风建设**

普通学校有高考，职业院校有大赛。不同的教育有不同的评价标准，用人单位更看中学生能力与技能。近几年来，机电工程学院学生在国赛、省赛屡获佳绩，成为就业市场的香饽饽，在学生中产生了巨大的辐射刺激作用。技能成才、技能立业、技能报国氛围日渐浓厚。踊跃报名参加职业技能竞赛，踊跃报名参加职业技能竞赛专班。有效驱动了学风的提高。（机电自动化学院 宣峰 供稿）

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

电子信息工程学院将“以赛促学、以赛促练、以赛促教”贯穿学生学习的全过程，形成“3年不断线”的学生竞赛与教学结合模式。“课程竞赛+技能竞赛+职业竞赛+创新竞赛”有机结合，达到塑学风、促教风的成效。他们在2019年全国职业院校技能大赛获国赛一等奖1项，二等奖1项，三等奖3项。他们的做法值得借鉴：

以赛促学、以赛促训、以赛促教、以赛促改

**一、创新教赛结合教学模式**

将“以赛促学、以赛促练、以赛促教”贯穿学生学习的全过程，形成“3年不断线”的学生竞赛与教学结合的实践教学模式。通过“课程竞赛+技能竞赛+职业竞赛+创新竞赛”的竞赛模式，将竞赛与教学相结合，达到塑学风、促教风的成效，培养培育高质量的技术技能人才。本次技能大赛李垒、杨纪争两位老师带领“大数据技术与应用”赛项团队荣获国赛团体一等奖，田磊、刘洪坡两位老师带领“物联网技术应用”赛项团队荣获国赛团体二等奖正是学院“技能大赛引领”教学模式改革的成果体现。

**二、完善三级竞赛体系**

完善技能大赛“三级”竞赛体制，各专业首先进行校内技能竞赛，筛选水平较高的学生进入训练团队，指导老师在指导过程中，选择心理素质强、技术能力高的学生进入竞赛团队，经过精密的考核和严谨的筛选，组建各个项目的“强队”；优化训练的时间，将一切可以利用的时间都利用起来，周末、清明节、劳动节、端午节，指导老师和参赛学生都在实训室学习、训练； “请进来”，进行“专家会诊”， “走出去”，参加“模拟集训”，大大提高了指导老师和参赛学生的技术水平。

**三、打造稳定的竞赛梯队**

技能竞赛参赛学生多数以大二学生为主，为确保参加技能竞赛成员队伍的梯队性和可持续性，针对技能竞赛感兴趣的学生组建技能竞赛团队，团队成员不分专业、不分年级。赛项指导老师和技能竞赛参赛学生对竞赛团队进行技能竞赛专项培训，大一学生主要侧重对竞赛设备硬件组成、软件应用方面进行基础能力的提升。大二学生主要侧重对竞赛设备项目训练及项目开发方面进行专项能力的提升。教师定期对专班学生进行项目考核，并择优进行重点培养，形成了稳固的技能竞赛学生梯队。

全国职业院校技能竞赛为师生展示技能、切磋技艺、交流提升搭建了平台。电子信息工程学院通过积极组织学生参加职业技能竞赛，提高了教师专业技能的教学水平，在班级范围内形成了浓厚的学习竞赛氛围，提升了专业技能水平，达到了“以赛促学、以赛促训、以赛促教、以赛促改”的目的。在今后的教学中，电子信息工程学院将进一步深化人才培养模式改革，通过技能大赛平台，再创优异成绩！（第四督导组 李巧君 供稿）

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

机械工程学院材料成型与控制专业（3D打印方向）成立于2017年，在2019年全国职业院校技能大赛中，该专业选手参加了“工业产品数字化设计与制造”、“3D打印技术应用”两个赛项，分别获得了国赛二等奖和省赛一等奖。仅仅两年，取得如此成绩，他们一定有高招。

建立技能大赛培养机制，实现以赛促学

**一、建立大赛培养平台，培养、选拔大赛学生。**

赛项“工业产品数字化设计与制造”主要竞赛内容是针对复杂曲面的工业产品及零部件，进行逆向数字化建模、创新设计和制造，其中的逆向数字化建模部分是学生的弱项，因为我校参赛学生一般为大二学生，在大二第三学期才开始上三维建模课程，而逆向建模设计需要在传统正向三维建模的基础上学习，因此第四学期才能够开设逆向建模设计课程，这样参赛的时间就显得比较紧张。同时，其他两个赛项也存在这个问题，靠上课的进度根本无法满足竞赛需求。

在机械工程学院院长朱成俊、书记秦启书的指导下，机械工程学院成立了技能大赛培养、选拔平台，针对3D打印和数字化设计相关赛项，成立了3D打印兴趣小组；针对模具相关赛项，成立了“模具爱好者联盟”；针对数控加工相关赛项，成立了“数控技术研修班”，在新生刚入校就开始进行选拔，择优录取，单独进行培养，比一般学生提前一年学习三维数字化设计课程、3D打印机操作、模具技术、数控加工技术等课程，培养学生学习、科研、管理等各方面综合能力。同时这些学生也作为实验室助理参与实验室管理，并帮助老师进行科研课题的研究，2017级已有5名同学被机械工程学院聘为“3D打印实验室助理”，有7名同学聘为“产品造型设计与3D打印”科研助理。在不断学习和锻炼过程中考查选拔参赛种子选手，按照大赛要求，选择适合的学生进行参赛，既锻炼了学生的能力，又为老师找到了得力实验室管理和科研助手，又为各类大赛选拔了优秀选手，可谓一举三得。

材控专业1701班学生包文明同学，是3D打印兴趣小组的成员，如今已成为18级小组成员的小老师和老师的得力助手，参加了全国职业院校技能大赛“3D打印技术与应用”赛项获省赛一等奖，参加全国机械行业职业院校技能大赛“产品创新设计与快速成型”赛项，获国家一等奖，同时，利用课余时间开发了“可清洗筷子笼”和“多功能手机收纳盒”，分别获得了发明杯一等奖，挑战杯三等奖，并申请了外观专利。

和包文明同学类似，打印小组和研修班中很多同学都通过平台，获得了各项技能大赛的奖状，并帮助老师申请了科技攻关项目和专利。

**二、以赛促学，将技能大赛赛题融入日常教学，实现学、训、赛相通。**

企业需要学校培养的人才尽可能与企业无缝对接，技能大赛正是校企衔接的一个媒介，赛题大都是来源于企业的实际案例，应用性较强，选择大赛赛题作为教学内容，同时在课程设置方面也借鉴技能大赛的训练模式，以技能训练为基础，以课堂教学为支撑，以技能竞赛为抓手，构建“教、学、做、赛”四位一体的教学模式，将技能大赛演化为教学的常态模式。机械工程学院材控专业的两门课“3D测量与逆向工程”“3D打印综合技能训练”正是这样做的。

“3D测量与逆向工程”这门课，是全国职业院校技能大赛“工业产品数字化设计与制造”上半场内容“三维数据采集和逆向创新设计”的主要相关知识，在2017级人才培养方案中，安排了两周的综合课。整个教学过程由易到难，安排企业真实案例和历年大赛案例为教学内容实施教学。每个案例在老师的讲解、指导下由学生独立完成，共安排了8个案例。

**表1 3D测量与逆向工程综合课任务书**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **项目** | **课时** | **上交文件** |
| 项目一：三坐标检测标准件模型重构（企业真实案例） | 4 | DX源文件、STP文件 |
| 项目二：叶片模型重构（企业真实案例） | 6 | DX源文件、STP文件 |
| 项目三：遥控器模型重构（企业真实案例） | 6 | DX源文件、STP文件 |
| 项目四：电话听筒模型重构（企业真实案例） | 6 | DX源文件、STP文件 |
| 项目五：安全锤模型重构（2014年国赛样题） | 6 | 点云文件、DX源文件、STP文件 |
| 项目六：车门把手模型重构（2014年国赛赛题） | 8 | 点云文件、DX源文件、STP文件 |
| 项目七：彩虹灯模型重构（2015年国赛赛题） | 8 | 点云文件、DX源文件、STP文件 |
| 项目八：自选模型重构（2016/2017/2018年案例自选） | 8 | 点云文件、DX源文件、STP文件 |

“3D打印综合技能训练”这门课，是“快速成型技术及应用”课程的实训课程，是全国职业院校技能大赛“3D打印技术及应用”和全国机械行业职业院校技能大赛“产品创新设计与快速成型”的主要相关知识，按照技能大赛赛题内容安排和要求，结合课程内容安排，在2017级人才培养方案中，安排了两周的实训课。第一周为基础练习，学生绘制不同结构类型的零件及装配件进行打印；第二周则为技能大赛赛题训练周，根据学生能够接受的难度将技能大赛赛题内容修改、整合后，按照大赛要求实施训练和考核。

**表2 3D打印综合技能训练任务书**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | | **课时** | **上交文件** |
| 第一周  工作任务——3D打印基础练习 | 项目一：无支撑填充实体的打印——七巧板的设计与打印 | 4 | 模型文件、产品 |
| 项目二：有支撑填充实体的打印——小镊子的设计与打印 | 4 | 模型文件、产品 |
| 项目三：立体坐标系的设计与打印 | 6 | 模型文件、产品 |
| 项目四：空心物体打印——硬币托盘的设计与打印 | 6 | 模型文件、产品 |
| 项目五：螺杆与螺母的设计与打印 | 6 | 模型文件、产品 |
| 第二周  工作任务——3D打印综合训练（2018年技能大赛赛题） | 项目六：综合技能训练-F1赛车的设计与制作  任务1 F1赛车车身三维建模设计及打印 | 6 | 模型文件、产品 |
| 任务2 F1赛车前翼、后翼的三维建模设计及打印 | 6 | 模型文件、产品 |
| 任务3 F1赛车渲染设计 | 6 | 设计图片 |
| 任务4 F1赛车零件图、装配图设计 | 4 | 设计图纸 |
| 任务5 F1赛车整体装配、说明书设计、赛车喷涂。 | 2 | 成品、说明书、设计图纸 |
| 任务6 小组PPT汇报 | 2 | PPT |

通过在日常教学中刻意按照正规赛事的规范和标准严格要求学生的作品和操作，使普通学生也能全方位参与大赛实践项目的锻炼，把每一堂课当作真实的比赛“较量”，实现“学训赛相通”。对学生技能水平的提高起到促学作用，不仅能提高学生的心理素质，更能提升学生的职业素质。（机械工程学院 高志华 供稿）

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

项目导向、任务驱动是职教常用的教学模式（方法），其按照工作过序化教学内容的特点，有利于将工作过程与教学过程对接，因而广受职教界的推崇。机械工程学院黄健娜老师为解决机械设计基础课程教学过程中存在的问题，以问题导向，实施了任务驱动教学模式，效果不错。人云：教学改革的动力是教师，教学改革的阻力也是教师。动力、阻力，只差一个字，但实质上差的是一个“心”，责任心、事业心。

机械设计基础课程设计改革案例

对于机械制造类专业学生来讲，机械设计基础课程属于专业核心必修课，而机械零件课程设计是“机械设计基础”课程教学中不可或缺的重要环节。一周的课程设计主要设计轴系结构，整个设计过程既要查各种各样的资料进行计算，还要绘制装配图、零件图，撰写20多页的设计说明书，对于每一个经历此过程的学生和老师来讲，都是一次炼狱的历程。

该课程在实施的过程中，主要存在以下几个问题。

问题1：一周或者两周的课程设计时间有限，学生在教师的带领下，要进行电动机的选择与计算、传动装置的传动比分配、传动装置运动参数与动力参数的计算、带传动的设计、齿轮传动的设计、轴的设计与校核、滚动轴承的设计与计算、键联接的选择与校核、联轴器的选择与校核等零件的相关选择与计算。

造成的后果是，学生思路不清晰，容易混淆数据的选用，计算正确率不高。

解决方法：课程设计的数据是环环相扣，前面一个数据错误，后面有联系的数据全部错误，还要回头重新计算。一位教师在有限的时间内，除了把设计思路、计算方法告诉学生之外，还要逐个对学生的计算数据进行检查。

前期采用的方法是：教师检查完3-4个完成的比较好的学生，作为教师的助理，逐个协助教师进行数据的排查。

问题2：计算要用3天的时间，还有2天时间撰写说明书，绘制图纸，时间紧，任务重。

造成的后果是：学生的说明书完成质量不高，学生绘制图纸的时候，细节把握不到位（主要存在的问题是，轴上面配合部分公差标注、键槽部位几何公差、尺寸公差标注错误率高）。

前期采用的方法是：时间来得及的话，教师让大家拿来公差与配合教材对照逐个检查修改；来不及的话，这些小细节干脆放弃。

问题3：在机械设计基础的讲解过程中，齿轮、带轮、轴承、键、联轴器这些内容都非常基础，以教师的讲授为主，学生被动的接受。

造成的后果是：教师讲的很卖力，学生听得很无力。教学效果欠佳。

针对以上情况，根据多年的教学经验，大胆的对该课程设计进行了课程改革。该课程从讲述机械零件带轮开始，抽出一节课的时间，先进行分组（2人一组），梳理课程设计思路，分解课程设计任务，采用项目驱动的方法，将课程设计的内容提前一个多月融入教学，采用边讲边计算边练习的方法，学生学习的积极性得到了很大的提高。课堂的计算时间是有限的，学生们利用课外的时间继续计算，有问题的时候利用现代化信息手段主动向教师请教。那么在课程讲述结束的时候，学生课程设计的计算部分基本上都完成了。在课程设计周的时候，学生们只用1天的时间就可以完成设计数据的修正和完善，2天的时间撰写任务书，2天完成图纸的绘制。

此种教学改革方法的实施，提高了学生学习的积极性和主动性，建立在以人为本，促进学生健康成长的基础之上，有利于学生在学校获得今后走向社会所需要的基本生存能力--自主学习的能力，与人合作的能力，信息收集与处理能力，而且大大改善了课程设计的效果。（机械工程学院 黄健娜 供稿）

教坛新苗

城市建设学院李然是2018年入职的新教师，一年来她边授课、边学习、边思考，从说话怯场、上台紧张到驾驭课堂，胜任教学工作，她付出了艰辛的努力，得到同学们的认可，也得到了督导的认可。下面是她的做法和体会。

用心用力，站稳课堂

**一、充分准备、夯实基础**

要想教好一门课，要想让同学们真正学到知识，就必须从基础做起，认真落实教学常规五环节：备、讲、批、辅、考。

**1.备好每一堂课是作为老师最基本的要求**

老师只有把所要教授的知识研究透彻，才能更好地把控整个课堂，在课堂上游刃有余。就我个人而言，在讲每一堂课之前，我都会至少备课四次，每次当我知道下学期所要讲的课程的时候，我的备课就已经开始了。

就拿我本学期教的《草图大师》课程来讲，接到教学任务后，我就立刻研究课程标准、明确教学目标、教学难点以及教学重点，并根据学生的实际情况和专业对教学的实际要求确立切实可行的教学方法。拿到教材后，先粗略地将教材浏览一遍，把握教材的整体框架，梳理教学思路，将教材内容进行简单拆分与整合。

假期是最好的备课时间。我会利用假期时间将教材详细过一遍，里面涉及的每个知识点、每个模型我都会在电脑上做一遍，有问题的地方弄明白后在教材上做标记。另一方面，我也会参考其他出版社的教材，对比教材中的各个知识点，将每个知识点进行汇总整理。这个过程会使我对教材有更深的了解，进而精确划分出每一课时所要讲的内容，做出授课计划。

我会在每周上课前的周末把本周所要讲的内容再详细做一遍，一边电脑操作，一边书写教案，重难点进行特殊标记，之前有问题的地方进行多次练习，直到非常熟练为止。教案的书写时间不宜和授课时间相隔太远，时间太久则会对教案内容逐渐淡忘，在课堂上就失去了其本身的辅助作用。

最后，利用上课前一天晚上重温第二天所要讲的内容并一遍遍模拟讲课的场景，以此巩固授课内容。四遍备课下来，在课堂上面对学生就可以游刃有余，很好地把握整堂课的节奏。

备课其实就是一个学习的过程，在这个过程中教师切忌盲目相信教材。俗话说：尽信书不如无书。教材对于教师来说是一个工具、是一种参考，教材也是由人编写的，也会有问题，甚至出错，如果对教材太过于依赖反而会弄巧成拙。就拿我教过的课程来说，不管是《天正CAD》、《草图大师》还是《PS》，教材中多多少少都存在一些问题，有的是做法或数据错误，有的是方法太过于复杂，不够简单扼要，有的是纸上谈兵、脱离实际情况。这就要求我们备课的过程中不要盲目地遵从教材，要参考其他书籍、搜索相关网页、查阅相关资料，总结出解决同一个问题的多种方法，着重讲解最简单易懂的方法给学生，让学生今后在遇到类似问题时可以灵活运用。要知其然更要知其所以然，这样才能融会贯通、举一反三。

**2.讲好每一堂课是作为老师最基本的教学素养**

课堂上的90分钟是整个授课的中心。每堂课开始最好对上节课做个简单回顾，一方面可以帮助学生回忆上节课所讲的知识点，加深同学们的印象，另一方面也可以起到一个衔接的作用。高职学生普遍基础较差，注意力不集中，教师在讲课的过程中切忌照本宣科，要用心组织课堂，根据学生对讲课内容的反应随时进行授课调整。如果老师两节课一直在上面讲，讲得再好，学生也不可能长时间集中注意力，所以一定要与学生进行互动，让学生参与进来。良好的课堂互动不但可以有效提高学生的学习兴趣和积极性，还能增进师生感情，让教师更好地组织教学，提升教学效果。就比如软件课程，需要一边讲一边操作，讲一个知识点之后马上让学生自己练习，这样才能发现问题，单凭老师在上边演示是远远不够的，只有让学生自己操作才能更好地掌握。在我看来，讲课是一个动态的过程，更是一个灵活的过程。教师应该将书本中的知识和生活中实际情况相结合，将自己的经验和总结分享给大家，一方面可以帮助学生理解，另一方面也可以让学生今后在遇到类似问题时少走弯路。在每个知识点讲完之后，我一般都会对这个知识点进行梳理，用简单的语言概括出主要内容和重难点，使同学们对所学知识有一个更为清晰的认识。对于高职高专学生来讲，认认真真听完90分钟的讲课是非常困难的，所以切忌满堂灌，一堂课下来应该给学生留下几分钟思考和消化的时间，让学生有时间针对不明白的地方向老师提问。

对于我们教师，每一堂课都是对自身教学能力的锻炼和提高，所以在上完每堂课之后都应该对自己的这堂课进行分析总结，找到这堂课的不足，分析问题所在并找到相对应的解决方法，避免在今后的讲课过程中再出现同样的问题。

我们需要时刻谨记：课堂不单是老师讲讲课就可以了，课堂的组成包括老师和学生，是需要双方共同参与的，教学结果的好坏来自两个方面，一方面是教师自己，另一方面则是学生。想要组织好一堂课，想要一堂课下来有良好的效果，就必须双方共同努力，缺一不可。

**3.认真布置、批改好作业是整个教学过程必不可少的环节**

高职学生普遍自觉性和自制力都不够，所以需要有作业来约束他们，作业一方面可以巩固课堂上讲的内容，更重要的是：如果不布置作业，有一部分学生是不愿意听讲的，所以每堂课的作业是必不可少的。老师要做的不仅仅是布置作业这么简单，重要的是作业题目的审核和批改。怎样才能让学生自己完成作业？这个问题的重点在于作业的设置。作业要结合本节课所讲的内容，并且答案最好是没有统一标准的，这样就避免了学生的抄袭问题。学生完成作业后应该及时收缴，认真批改，批改后的作业需要向同学们反馈，一方面可以让同学们知道问题所在，另一方面，作业只有得到及时反馈，学生才会更加重视，才会认真对待。

**4.辅导的作用在于可以有针对性地因材施教**

辅导分为课内辅导和课外辅导。辅导时要讲究辅导方法，鼓励学生积极提问，针对主动提问的同学要给与肯定与表扬，对于不愿意主动提问的同学，教师应该放低姿态，主动进行询问。针对共性问题要集中在课堂上进行讲解，提高辅导效率。辅导时应注意课内外结合，重在课内，在课堂中多提问、多辅导、多鼓励。

**5.考核可以及时地发现学生的共性问题**

考核分为两大类，一类是随堂小测验，另一类是严格的考试。教师在讲课的过程中可以设置一些小测验，这样能够让学生们有一定的压力感，从而调动学生上课的积极性。考试要明确目的要求，命题严格按照课程标准和教材的要求，从专业知识、能力等方面全面考查学生，题目的难易度应符合大部分学生的实际水平，有较高的信度和效度，不出偏题、怪题。考核后，教师要及时向学生反馈，并及时做好质量分析工作，找出产生问题的原因，拟订出下一阶段的改进措施，及时抓好学生知识技能的共性问题的矫正工作。

**二、不忘初心、坚持“四心”、真心育人**

我认为，身为一名教师，需要有“四心”，即要有责任心、耐心、要用心，更要将心比心。

责任心是老师应该具备的基本素养。一个人的责任心如何，决定着他在工作中的态度，决定着其工作的好坏和成败。如果一个人没有责任心，即使他有再大的能力，也不一定能做出好的成绩来。有了责任心，才会认真地思考，勤奋地工作，细致踏实，实事求是；才会及时、保质、保量完成任务，圆满解决问题；才能主动处理好教学相关的各项工作，从事业出发，以工作为重，无论有没有监督都能主动承担责任。身为教师就要对教过的每一堂课负责，更要对自己的每一名学生负责。具有责任心的教师，才会认识到自己工作的重要性，把教好学生当成是自己的目标，为实现这个目标而不断努力。

耐心是教好每一堂课的关键因素之一。高职学生由于基础较差，对于新知识的接受能力往往比较差，有时重难点知识讲过一遍后学生没有那么容易接受，所以在讲课的时候教师需要随时关注学生们的反应，某个知识点讲过一遍后需要了解学生有没有听懂。这个时候，高职生往往不像小学生那样愿意举手示意，往往传统的“举手表决”并不能达到真实的效果，我们可以借助教学软件（如“智慧课堂”）进行投票表示，一方面绝大多数学生愿意参与进来，可以达到想要的效果，另一方面也可以活跃课堂氛围，使课堂没有那么枯燥。投票结束后教师要根据结果决定是否有必要再讲一遍，如果大部分学生没有听懂，说明第一遍的讲解多多少少存在缺陷，第二遍的讲解不要完全按照第一遍进行，需要从其他角度进行更为细致的分析。据我个人经验来看，往往讲完第二遍绝大多数学生都能够明白。高职高专学生往往没有形成良好的学习习惯，缺少持之以恒的学习毅力，对于付出时间和精力学习的课程，一旦没有达到预期的学习效果，往往容易自我放弃，这时就更需要我们多一些耐心，少一些苛责与不耐烦。

教书育人一定要用心。老子《道德经》有云：天下难事，必做于易；天下大事，必做于细。高职教师不像中小学教师那般有考试评比的压力，也没有升学的压力，所以往往会出现“我讲我的课，你睡你的觉”的情况，这是大学，特别是高职高专学校普遍存在的现象。出现这种情况往往是因为学生在课堂上没有存在感，认为自己对于老师而言就是“路人甲”，反正我睡觉你不管，你也不知道我是谁，也不会对我的成绩和学业有任何影响。这样就容易纵容学生的惰性，养成不好的学习习惯。所以教师应该多用心去关爱和了解学生，知道每个人的姓名，了解每个学生的基本情况，让学生有存在感，真正让他们感觉老师是为了自己好，自己应该好好听课好好学习，不辜负老师的期望。

将心比心即换位思考，从学生的角度来看问题。教师一般对自己所教的内容非常熟悉，对于相关知识也能运用自如，这样就会有这样的误区：认为自己教的内容很简单，随便说一下学生就能懂。这就是没有站在学生的角度来考虑问题。事实上对于学生来讲，尤其是基础差、底子薄的高职高专学生，面对新的知识，学生的接受能力没有我们想象的那么强。教师要让学生对该课程产生兴趣，首先要站在学生的角度了解他们的想法，上课的时候多为他们考虑，适时调整课堂的节奏，提高课堂趣味性和操作性，让学生们都能积极参与其中，这样才能提高教学效果，加深学生对所学知识的认识和理解。

**三、尊重学生、以情促教、以德育人**

在传统的“师道尊严”理念的影响下，人们常常有这样的观点:学生就应该服从老师，被老师批评是理所当然的事。然而，这种观点在当今社会显然已不适用，随着年龄的增长，学生的自尊心越来越强烈，个体意识明显增强，内心都渴望得到他人的尊重，更追求人与人之间的一种平等交往。面对一群有思想有感情的学生，如何赢得他们的信任与尊重？如何要想让学生从内心深处接受老师？

首先就要学会理解学生、尊重学生。老师不管做什么事都要给学生留有足够的尊严，尤其是当学生犯错误的时候，一定要换位思考，千万不能不顾学生的自尊心，当众让其难堪。尊重是相互的，老师只有尊重学生，才会受到学生的尊重，才能更好地和学生相处，进而更好地传道授业解惑。

其次，教师应该放低姿态，以朋友的身份和学生相处，而不是一副高高在上的样子。作为一名大学教师，面对的是心智逐渐成熟、有自己想法和思维方式的大学生，不能像对待普通中小学生那样高高在上。而是应该放低姿态，以朋友的身份与学生们相处。这样的相处方式既能拉进与学生的感情，增强学生们对老师的认同感，还可以帮助学生们增加学习积极性和自信心，达到良好的教学效果。

总之，我们作为一名老师一定要为人师表、以身作则。要给自己的学生树立一个好榜样，要求学生做到的自己就要先做到。古语有云“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”我认为只有我们把自己工作做足做实做细了，真正地站在学生角度为学生想问题，才能赢得学生尊重和好感，才能高质量完成自己的教学任务，才可以帮助学生成长成才。（城市建设学院 李然 供稿）

理论探讨

技能及学习策略

**一、职业技能**

职业技能是学习者运用已有职业知识经验来解决生产生活实际问题所需要的技术和能力，它是通过系统练习而逐渐形成的。例如，通过学习与系统训练，形成了操控数控车床加工工件的职业技能。职业技能水平有初级技能、中级技能和高级技能之分。初级技能是指某项活动方式经过一定时间的练习之后能达到会做的水平。当初级技能经过反复的练习和实践，达到了迅速、精确、自动化的阶段，则称为技巧，此时技能已经达到中级技能水平。中级技能再经过系统学习和训练，则能达到更高综合化、自动化、高效率的程度，即达到了高级技能的水平。

根据职业技能的性质和特点，可分为操作技能与心智技能两种。

操作技能也称为动作技能，是指由一系列外部动作以合理、完善的方式组成的操作活动的方式。如打字、骑车、使用生产工具等，主要是借助于骨骼肌肉运动来实现的一系列外部动作，当这些动作以完善的方式组织起来，并近于自动化时，就称为操作技能。

心智技能又称为智力技能、认知技能，是借助于内部言语在头脑中进行的动作方式或智力活动方式，阅读、构思、心算、解题等方面的技能。心智技能的心理成分包括感知、记忆、想象和思维，但以抽象思维为其主要成分。在认识特定事物、解决具体课题时，这些心理活动按一定的、合理的、完善的程序和方式自动地进行。

操作技能与心智技能并存于职校生职业实践活动中，二者既有联系又有区别，并可相互转化。外部动作是心智技能形成的最初依据，也是它的经常的体现者。感知、记忆、想象、思维等方面的心智技能又是外部动作的调节者和必要的组成部分。在完成比较复杂的工作任务时，人总是手脑并用的，既需要操作技能，也需要心智技能，如机床操作、电器修理、手工制图、金工实习，汽车维修等。它们的区别是：首先，就动作对象而言，操作技能的活动的对象是物质性客体或肌肉，具有客观性；心智活动的对象是知识和信息，属于主观观念的范畴，具有观念性。其次，就动作执行而言，操作技能的执行是通过外部显现的肌体运动实现的，具有外显性；心智活动是对观念性对象进行的加工改造，借助于内部言语进行加工，具有内潜性。第三，就动作结构而言，操作活动的每个动作必须切实执行，不能合并、省略，在结构上具有展开性；心智动作是借助内部言语这一工具进行的，因而心智动作成分可以合并、省略及简化，从而具有简缩性。

**二、职业技能的分类**

**1.操作技能分类**

操作技能可分为简单性操作技能和复杂性操作技能。简单性操作技能如走路、写字等，而复杂性操作技能如驾驶汽车、操作大型机器等。随着个体经验的积累和技能自动化的形成，复杂性操作技能可能会变得“简单”，成为简单性操作技能。

**2.心智技能的分类**

从心智技能的功能角度，可将心智技能分为执行技能与非执行技能。执行技能指用于实际执行任务操作的技能，如认知匹配、比较等技能。非执行技能即用于认知过程的计划、监控、修改策略的技能，如问题识别、监控解法、反馈敏感性等。

**三、技能教学及学习策略**

**1.操作技能学习的心理过程**

操作技能的形成是通过练习逐步掌握某种操作方式的过程。复杂操作技能的形成，一般经历四个主要阶段：

**（1）认知阶段**

操作技能形成的初期为认知阶段，这是操作技能形成的重要环节。认知阶段的主要目的在于学生通过观察他人的示范或接受指导，来了解和认识操作活动的基本结构与要求。学生对所学的操作技能有初步认识，就能在头脑中形成操作映像。具体的说，此阶段就是让学生通过观察、听讲、阅读等方式，对操作学习任务及其完成方法等形成初步的认识，了解“做什么”和“怎么做”。认知阶段的长短取决于操作技能的性质和复杂程度。

**（2）操作分解阶段**

在这个阶段，学生开始能将完整的操作技能分解为若干个局部的、个别的操作，然后理解每个分解操作的基本要求和特征，对各个分解操作逐个进行练习。在这个阶段，学生的操作显得紧张忙乱、顾此失彼、呆板而不协调，并可能会出现多余操作。

**（3）操作联系阶段**

操作联系阶段的主要特点是经过反复的练习或实践，使已掌握的局部的、个别的操作联系起来，形成比较连贯的整体操作，最终把知识由口头或书面的形式转化为操作性的技能。但是，各个操作之间的联系尚不紧密 ，从一个环节过渡到另一个环节，即实现操作转换时常出现短暂的停顿现象。这时，动觉信息对于操作的联系和调节起着重要作用。动力定型开始形成，视觉控制作用逐渐减弱 ，操作相互干扰不断减少，紧张程度减弱，多余操作逐渐消失。由于技能接近形成，自己发现错误的能力和纠错能力也在不断增强。

**（4）自动化阶段**

在这个阶段，各个操作联合成为一个完整的自动化的操作系统。自动化阶段的主要特点是各个操作相互协调，操作能够按照准确的顺序以连锁反应的方式实现。在执行操作时，意识的调节作用大大降低，肌肉运动感觉的作用占主导地位，视觉控制进一步减弱。此阶段学生的操作已协调、完善， 紧张状态也已经消失，注意范围扩大，并能根据情境的变化，自觉、适当地调整操作技能。

**2.心智技能学习的心理过程**

我国心理学家冯忠良根据有关研究并结合教学实际，提出了心智技能形成的三阶段说，即原型定向、原型操作和原型内化。

**（1）原型定向阶段**

此阶段是使学生掌握操作性知识的阶段。学生的主要学习任务可以归结为两方面，一方面是要确定所学心智技能的操作活动程序，另一方面要使这种活动程序在头脑中得到清晰的反映。教师通过此阶段的教学，努力使学生建立起关于活动的初步的自我调节机制，从而为进行实际操作提供内部控制条件。教师要通过言传身教，使学生了解智力活动的结构要素，了解智力活动的执行顺序和方式方法，采取有效措施 创建良好的学习氛围，发挥学生学习的自觉性、主动性和独立性。教师的示范要正确，讲解要确切，动作指令要明确。教师可以用复述动作要领的方法来检查原型定向的学习成效。

**（2）原型操作阶段**

通过原型操作，可以使学生依据智力技能的实践模式，把自己在头脑中已经建立起来的操作活动程序计划，以外显的、展开的操作方式付诸实施，从而使学生不仅有了程序性知识，而且通过实际操作获得了比较完备的动觉映象，这就为随后的原型内化阶段奠定了良好的基础。为了使心智活动方式顺应内化，主体动作的执行应注意与语言相结合，一边进行实际操作，一边用言语来标志和组织动作的执行， 同时注意活动的掌握程度，并适时向下一阶段转化。

**（3）原型内化阶段**

此阶段，智力技能的实践模式向头脑内部转化，由物质的、外显的、展开的形式向观念的、内潜的、简缩的形式转变。为使操作原型成功地内化成心智技能，在开始阶段，操作活动应在言语水平上完全展开，即用出声或不出声的外部言语完整地描述原型的操作过程。然后，再依据活动的掌握程度逐渐缩减，其中包括省略一些不必要的动作成分与合并有关的动作。在由出声到不出声、由展开到压缩的转化过程中，也要注意活动的掌握程度，不能过早转化，也不宜过迟。

**3.技能的教与学**

一般而言，学生的技能习得一般需要经过为四个阶段。即“定向→模仿→整合→自动化”；教师技能传授过程可以总结为“讲解→示范→指导→应用”四个主要步骤。

上好技能课要求是：课前准备要充分；课中讲解少而精；现场示范分解清；学生操作应规范；巡回指导须到位；课后总结要及时。（督导室 康新龙 供稿）

督导工作通报

本学期教学督导工作有三个重点：一是进一步完善校系两级工作体系和工作制度；二是全面加强对课堂教学的督导；三是对五年制教学及教学管理情况进行了专题研究。

**一、总体状况**

整体上讲，全校教学秩序稳定、良好，教学效果良好。从大类上看，校内教师教学效果优于外聘教师；校内专任教师优于校内兼课教师；三年制班级教学效果优于五年制班级。从结构上看，多数青年教师虽然教学能力有待提高，但精力投入多，工作比较努力，整体表现较好；而少部分中、老年教师虽然经验丰富，但精力投入相对不足，未能表现出应有的水平；部分外聘教师和校内兼课教师教学效果不够理想。

**二、共性问题**

按照问题导向的思路，教学中存在的主要问题：一是课堂不活跃，教师不管理课堂或管理不好课堂，表现是不想管、不敢管、不会管、不能管，典型症状是“自拉自唱”。二是教学能力不足，不会处理教材（内容），缺乏教学技巧，重点不突出、难点无突破，吸引不住学生，典型症状是“复读机”。三是不适应学生、不调动学生，不能发挥学生的主体地位，典型症状是“应付差事”。

不难发现，影响教学效果的主要因素一是教师的态度，二是教师的能力。

所谓态度，实际上就是事业心、责任心。教育毕竟是爱的事业、奉献的事业。没有对教育的爱、对学校的爱、对学生的爱，就没有对学情的研究，没有对学生的适应，没有对内容的研究，没有对教材的处理，没有对课堂的管理……。“自拉自唱”“复读机”“应付差事”难以避免，更有甚者，个别教师无授课计划、无教案，仅带着课本上讲台。

能力。可分为课堂管理能力和教学能力。课堂管理是课堂教学的重要保障，“在教师从事的一切任务中，没有比管理技巧更为重要的了”（美国著名教育社会心理学班尼）。由于生源类型的多样性，职业院校的课堂管理更加重要。教学能力即包含专业和技能、也包括教学实施能力。

**三、解决途径及建议**

态度问题。具体说就是精力投入，不想管、不敢管等问题，是“内因”，“内病内治”之策是思想政治工作，师德教育。“内病外治”之策：一是落实课程思政责任，师德问题一票否决；二是提高登上讲坛的“台阶”（提高试讲标准），三是借鉴上市公司退市模式，建立教师岗位退出机制；四是发挥督导作用，通过反馈机制，将压力传导给当事人，传导给所在部门。对问题较大的，督导组试行邀请“师傅”共同听课、共同指导的方法，取得了较好的效果。也丰富了督导工作方法。

能力问题。一是建立并切实发挥教师发展中心作用，重点解决课堂管理能力、教学能力等问题。二是更好发挥以老带新的作用，提高综合能力；三是切实开展教研活动。在这一方面，督导室一班人在坚持个别指导的基础上，收集整理了“课堂管理的技巧”等内容，登载在本简报，以飨读者。

除此之外，针对发现的督导听课时一个样，督导不在一个样现象，我们在坚持听课主渠道的基础上，建立了随机巡查制度。督导组之间还建立其相互协作，互通信息工作机制。

**四、五年制班级学风问题及对策建议**

**一、现象**

多数五年制班级教学中存在以下问题：

1．学生到课率低，迟到率高。

2.课堂教学秩序相对不好。学生多在后排就坐，听讲的少，玩手机的多。个别学生开着声音玩游戏。

3.任课教师“三多”。外聘教师多，新入职教师多，青年教师多。

4.任课教师要求严，学生到课率明显高一些，迟到率也明显低一些。

5.任课教师教学与管理能力强、责任心、事业心强，如数学教师李亚、李德雪，外聘语文教师黄玉芝者，情况较好。这些老师的基本特点是教书育人“两手抓、两手硬”。育人——想管、敢管、能管、会管，教书——课堂把控能力强，能调动学生；内容处理能力强，能适应学生；因材施教，以趣引人。

6.班主任责任心强、有能力、有办法、工作深入，如建工学院朱帅钊、汽车学院王明绪者，学生学风也明显好一些。他们的基本特点是贴近学生，了解学生，与学生打成一片，做好学生的思想政治工作，严管厚爱，以情感人。

7.教学单位管理严格者，如电子学院坚持通过教学值班清点到课率，情况也明显好一些。

**二、成因**

1．表面：相对于三年制班级，主要问题是不想学——不愿进课堂，不想听课。

2.实质：五年制学生入学年龄比高中起点学生小三岁，初中阶段尚未树立坚定的理想信念，养成良好的生活和学习习惯。自主、自律能力差，管不住自己。是为内因。

3．以“自律”为主要特征的大学班级管理模式，“他律”缺位，使需要更长“哺乳期”学生过早“断奶”，导致学生放任自流，不思进取。甚至触及“遵纪守法”的做人底线。是为外因。

3.“三多”任课教师课堂管理能力不足或缺位；不适应学生的教学内容；自拉自唱、“复读机”式的授课等，助推了问题发生。是为外因。

综上，不同于高中起点学生，初中起点学生教学中存在的主要问题是“不想学”，本质问题是理想信念不坚定。“不想学”是表，“管不住自己”是本，是主要矛盾。

**三、对策**

1.立德树人，两手抓，两手硬

立德。针对主要矛盾，适应学生年龄与心理特点，对五年制班级实施单独管理。比如可设置专职班主任，一个班主任可管理有多个班级。贴近学生、了解学生，晚上查寝、早上查操、上课查人，严管厚爱，发挥思政优势与传统，帮助学生树立理想信念，将学生赶进课堂。为专职班主任构建个人生涯升迁通道，促其爱岗，乐业。打造立德特色。

树人。根据学生年龄、智力、心理等特点，量身打造恰当的人才培养方案与标准。给学生端上想吃、能吃、可口的饭菜。

2.教书育人，两手抓、两手硬

（1）育人。落实课堂管理责任，将育人责任与师德评价有机结合。从一定意义上讲，课堂管理也是课程思政的重要组成。使教师想管、敢管、能管、会管。

（2）教书。有人云“如果每个教师都是李德雪，就不愁学生不学”。通过建立教师发展中心，落实、完善以老带新制度，开展多种形式的教研活动等方式，切实提高教师教学能力和教学水平。使教师具有与游戏、电视剧、小说争夺学生注意力的本领。将学生留在课堂，将学生吸引进课堂。

在这方面基础部语文组做了不少探讨。他们通过教研活动，请有经验的教师介绍课堂管理经验；集体备课、集体听课。从一节课做起，不断提高教学效果。青年教师王小逢，外聘教师黄玉芝等均发挥了积极作用。

3.分类培养。不管是否承认，五年制学生是我校分类培养体系中特殊一类。应该也必须有与之相适应的培养目标、培养标准、培养模式、管理模式与方法。

4.齐抓共管。教书育人、管理育人、服务育人、环境育人，多领域、多部门多方施策。

5.严把外聘教师质量管。针对近来新进教师数量较多，生师比压力缓解现状。适当提高外聘教师选聘标准，严把质量关，将其责任心，课堂管理能力等因素纳入试讲选聘内容。加强对外聘教师教学、课堂管理效果的监控。并将这些效果作为续聘的重要依据。

**五、下步打算**

1.继续完善校系两级督导工作体系和工作制度，以听课为主渠道，点面结合，督导结合，提高督导工作效果。

2.开展专题督导研究。围绕教学中心工作，问题导向，解决教学工作存在的问题。计划打破界限、集中力量，对若干类型典型班级或教师，开展集中而系统的听课，探索班级管理与学风、任课教师与学风之间等相关性。为提高教学效果提供必要依据。