

# 河南工业职业技术学院

# 教学督导工作简报

2023年第2期 总第48期

质量管理办公室 教学督导室 2023年4月

---

## 本 期 要 目

★ 一家之见

★ 青蓝工程

★ 经验分享

★ 教研活动

## 课堂教学的目的和作用

课堂教学是指在课堂这一特定情境中目标明确、按计划、有组织、有步骤的教师教与学生学构成的双边活动。课堂教学的目的是学生能够听懂教学内容、理解其中道理、学会相关知识、掌握对应技能。教师的教是“讲”和“解”的有机融合，“讲”介绍“是什么”，“解”说明“为什么”。讲课不是讲演，不是教师才艺展示，更不是照抄照搬教材，而是“教”、“教会”。而如何将学生“教会”就是一个方法问题、技术问题或者叫“艺术”。在课堂上，我们通过吸引学生注意力，给出要学习的内容或布置要完成的任务，启发其思考，引导其探究、讨论，激发学习潜能，使其产生联想，帮助学生养成思考、探究、创新的思维习惯。通过恰当切入“课程思政”元素，进行职业道德、工匠精神、团队协作和劳动教育，带领学生践行“爱国、敬业、诚信、友善”的社会主义核心价值观，树立“强国有我”的信心和决心，为党育人、为国育才，培养新时代中国特色社会主义的建设者和接班人。

教师要切实做到“以学生为中心”，把学生的学习和成长作为我们关注的焦点，课堂教学的任何一个环节，都是“育人”的控制点，课前签到是为了掌握学生的学习状态，如果学生未到课，要追踪原因，释放教师的“关心、关注和关爱”；“手机入袋”是帮助学生进行“自我管理、自我约束”锻炼；上课起立、向教师行注目礼是中华文化遗产，而不是生硬地让学生“缴手机”“查考勤”。

课堂上，教师要随时关注学生的课堂表现，看表情、观眼神就知道学生是否处于学习状态，教师所讲是否在学生那里产生共鸣，是否得到学生的认可和接纳，如果没有，就应及时调整方法、切换内容、调节氛围，通过互动实现师生的同频共振。

课堂教学质量就是教师的尊严，教师在学生中是否有尊严，听听学生的议论，看看学生是否主动给你打招呼就知道了。在你的课堂上，所学有用、能够运用你就是个好老师，就会得到学生的认可和尊重。教师的成就感源于课堂教学，学生的获得感源于课堂教学，教师的尊严也源于课堂教学。（教学督导室 徐荣政 供稿）

## 浅谈课程开发与教学实施

课程作为一种教育性经验，是对教育主体产生积极影响的各种因素的总和。课程在广义上指课程体系；在狭义上是指某一门课，其表现形式为教材。

在职业教育中，构建课程体系往往表现为人才培养方案。职业学校办学必须走校企合作之路，所培养的人才应满足企业相关岗位（群）的要求，所办专业（群）要与职业岗位（群）对接。在制订人才培养方案时，应在广泛进行社会市场调研的基础上，弄清本专业与企业的哪些职业岗位对接？这些职业岗位对相关人才在知识（基础知识和专业知识）、能力（基本能力、专项能力和综合能力）、素质（基本素质和职业素养）等方面的要求是什么？这些知识、能力、素质通过构建什么样的课程体系去实现？每门课程对应传授哪些知识、教会何种能力、培养什么素质（即课程标准）？已有能够满足要求的课程有哪些？需要开发的课程（内容重构、专门化、综合化）是什么？等等。

课程建设往往包括教材、师资队伍、所需环境、相关资源等；而课程开发往往是指课程涵盖的知识结构内容及其逻辑结构。本文仅从狭义上来探讨课程开发的思路、教师驾驭课程能力提升和课程教学实施应注意问题。

### 一、课程开发的思路

在职业教育中，开发课程的要求是以人才培养方案中提出的课程标准为依据，做到“岗课赛证”相融通。“岗”指的是职业岗位，“课”即为课程，“赛”是指职业技能大赛，“证”是指职业资格证书。岗课赛证相

融通具体是：以岗定课，就是按照职业岗位要求确定课程内容；以赛促课，就是通过组织学生参加职业技能大赛以增强课程内容的针对性，检验学生分析问题和解决问题的能力、具备的职业素养等；以证验课，就是验证学生所具备的知识、能力、素质是否达到了获取职业资格证书的要求。因此，在课程开发时，必须与职业岗位对接，考虑培育学生职业道德、职业能力、信息素养、创新能力、工程思维，培养学生科学精神、工匠精神和终身学习能力，弄清学生从事该岗位工作需要获取什么职业资格证书及其标准，课程内容应对接新产业、新业态、新模式、新职业，应满足相关职业岗位要求，从而开发出有特色的教材。

除思政课外，公共课程都要与相关专业对接，与专业教师共同制定课程标准，使其内容满足人才培养方案中的相关要求。

## 二、教师驾驭课程能力提升

科学的人才培养方案确定以后，人才培养方案的实施依靠师资队伍，师资队伍的能力和水平决定了人才培养质量。因此，教师的教学能力起着决定性作用。教师实施人才培养方案主要是依据课程标准中的教学内容要求、教学目标要求、学时分配等要素，从而制定出学期授课计划，作为课堂教学的依据，落实好每次课的教学目标要求。其中，大多数情况下，课程所选教材不一定完全符合课程标准的要求，教师就要对所选教材的内容进行重构，包括对内容的增减，对重点章节、一般章节的处理等。所以，教师驾驭课程的能力主要表现为根据课程标准处理教材的能力。

对于新进教师来讲，一定要在教学实践中，充分理解人才培养方案，把握好课程标准，正确制定学期授课计划，不断提升驾驭课程的能力。

## 三、课堂教学注意问题

根据课程标准制定了学期授课计划以后，教师就要按照学期授课计划备好每一次课、上好每一次课。应注意的问题是：

1. 用心进行教学设计。教师备课时，一定要用心进行学情分析，要对每一次课进行科学的教学设计，包括教学策略的制定，课程内容的引入、

重点的突出、难点的突破，教学素材的收集与处理，自然融入课程思政内容等环节，并将其落实在符合规范的教案上。同时，在制作 PPT 时一定要选取好字体、字号，合理配色，要让教室里的后排学生能够看清。

2. 用情实施教学过程。教师都应把每个学生看成自己的孩子，投入“真”感情。课堂上要重视课堂组织和手机管控；要采取科学合理的教学方法，合理运用前沿信息技术、数字化资源，突出重点、突破难点，设法活跃课堂气氛，提高学生的课堂参与度，在师生互动中，使教师主导与学生主体相统一；融入课程思政内容时，既不能在课堂上脱离课程内容引入一段“思政课”，也不能仅仅满足于提到了与课程相关的思政内容，要把思政内容上升到一定的高度，对学生提出一定的要求，激发出学生的激情，使学生迸发出时代青年应有的责任感和历史赋予的责任感，突出课程思政的实效性，从而达到传授知识、教会技能、提升素质的教学目标，让学生每一次课都有满满的获得感。

3. 实时进行课后反思。课后反思是每位教师都会有的一种心理活动。每一次课上完后，大家都会自觉不自觉地进行反思，回顾整个教学过程是否按照教学设计的各个环节实施了，教学方法是否得当，是否突出了重点、突破了难点，思政内容引入是否自然、实效性如何，学生的参与度、获得感如何，是否达到了教学目标，如何诊改？等等，以便为以后的教学借鉴。这些反思，只能在课后反映在教案上，而不是有的教师在备课时就“提前”反思在教案上了。（第六督导组 李怀刚 供稿）



青蓝工程

## 加强青年教师培养 助力青年教师成长

《中国教育改革和发展纲要》指出：“振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师，建设一支具有良好政治业务素质、结构合理、相对稳

定的教师队伍，是教育改革和发展的根本大计。”可见，建设一支德才兼备、素质优良的青年师资队伍对振兴教育事业、提高民族素质起着关键作用。而面对三尺讲台，如何顺利适应教学任务，不断提升教学水平，是新入职教师必须迈过的一道门槛。

一直以来，机械工程学院高度重视新入职教师培养，聚焦青年教师成长发展，组织开展了系列活动，结合教学科研实践，不断提升青年教师的责任感与使命感，强化青年教师教育教学能力，激发青年教师队伍活力，助力学院和学校高质量发展。

### 一、以老带新——成长有助力

“一个好汉三个帮，一个篱笆三个桩”。机械工程学院扎实开展“青年教师培养工程”，做好新入职教师结对帮扶工作，为每一个新入职教师找“师傅”，安排两个各具特长的指导老师辅导，缩短青年教师的成长周期，帮助他们迅速实现教师身份的华丽转身。



### 二、开展青年教师讲座——努力有方向

机械工程学院共举办了九讲青年教师讲座，主题包含学校的发展历程、教育理念，教育教学方法和策略，以及申报科研项目的流程，各大赛项的指导方法与实践、师德师风教育，科技服务等方方面面，为新入职教师结合自身特长，瞄准赛道奋发进取指明了方向。



### 三、积极听课——学习有榜样

新入职教师精力充沛、思想活跃，有“初生牛犊不怕虎”的闯劲，但也存在教学阅历浅、经验不足等问题。为此机械工程学院新入职教师积极听课，认真进行听课记录，累计听课次数高达80余次，从课堂把控、教学艺术、课件制作等角度向优秀教师学习，开阔视野，更新观念，培养教育教学能力。

### 四、全员通过试讲——授课有自信

本学期开学前，机械工程学院2022年度新入职教师试讲全部合格，这得益于新进教师自身的不懈努力和认真准备，更离不开师傅们的精心指导和学院领导的悉心关怀。正是在全员试讲合格的激励下，新入职教师在真正进行课堂授课的时候更有信心和动力。

### 五、登台展技——发展有空间

新学期以来，机械工程学院新入职教师共承担了10门课程的教学工作，通过走入课堂近距离接触学生，新教师们从目标制定、教学程序、教师基本功等方面都进行深入思考和总结反思，在课堂实战中快速提升自己的个人能力，课堂教学过程获得了同行和教学督导的一致好评。

## 六、年终汇报——评价有机制

入职之初，机械工程学院就督促每位新入职教师树立个人目标并以学年为节点进行汇报。上学期末，机械工程学院举行了首次新入职教师年终汇报，从教学工作、教学学习及听课、参加各类竞赛、教学研究及教改项目、论文专利、学生管理等方面进行考核评价。



新入职教师培养是一项长期的系统工程，任重而道远。今后，机械工程学院将不断探索新的培养模式，有目标、有计划、创造性开展新入职教师培养培训工作，为新入职教师生涯做好引导和启发，让新入职教师在三尺讲台的道路上越走越好、越走越远，成为优秀的教育人才。（机械工程学院 供稿）

### 聚焦关键点、使出精准招，“四风”建设有实效

五年制管理中心自 2020 年 10 月份成立以来，紧紧围绕学校的总体目标，牢记学校领导的嘱咐、铭记组建的初心、聚焦工作的关键点、使出突破的精准招，精准施策、融合发力、一步一个脚印，扎实推进教风、学风、班风、校风“四风”建设取得实效。

聚焦基础立目标，实现规范有序。五年制管理中心承担着五年制学生基础阶段的教育教学工作，我们找准了学生的“三弱三低和三强”的特点，即“三弱”主要是学习基础薄弱、遵规守纪意识弱、责任心弱，“三低”主要是学习兴趣低、自信心低、主动思考意识低，“三强”主要是动手能力强、社会实践能力强、适应能力强，确立了“树规立矩、夯实基础、培根铸魂、启智润心”的培养理念，坚持了“大目标统领小目标、小目标支撑大目标、小步快走互助互学”的工作原则，实施全员拧成一股绳、教学督学自学管理服务一体化、评价考核多元一体化的“三个一”工作法，确保教学和学生管理工作通力协作、融合发力，形成人人参与、人人有责、凝心聚力推进“三全育人”的工作格局，实现了师生教学与管理、学习与生活、思想与行动的规范有序。

聚焦问题找办法，实现教学相长。针对五年制学生的特点，立足起点、找好切入点，坚持问题导向，聚焦问题找办法，通过“过好三关阻断三线”的方式，探索出教学相长新路径。**过好接手关，阻断粗放线**，从接到新生名单一刻开始，我们就采取精细化管理摒弃粗放简单化，教研室分析数据、科学编班、精准下达数据信息，学生管理科依据辅导员特点分配班级、组建学生家长群和班级群、线上调研摸实底，掌握学生薄弱问题，有的放矢抓好学生习惯养成教育。**过好入学教育关，阻断放任线**，精心筹备、线上线下相结合、理论与案例相结合，有针对性地开展入学教育课，教研室制

定实施专业详解、课程设置、学习方法、培养目标等第一课，学生管理科制定实施校风校纪、班风学风、日常行为规范等第一课，引导学生明目标、讲规矩、守纪律、收好心，阻断转段易产生的自我放任线。**过好融入关，阻断自我线**，学生虽小但在这里过的是大学生活，适应环境、与高职生融为一体，需要我们帮助学生快速适应和融入，着力从“听学生心声走进学生生活、听学生体会走进学生心灵、听学生建议走进学生身边”即“三听三走进”着手，引导学生摒弃中学时的“自我意识”，把第二课堂和志愿服务实践活动作为学生习惯养成教育管理的着力点，用主题鲜明的文化实践活动熏陶和重塑学生的良好习惯。

聚焦问需强关怀，实现助弱济困。学生所需就是我们所为，针对学生存在的“三多三少”，即学习自律性弱的多、自控能力强的少，偏科的学生多、主动补弱增强的学生少，生活依赖性强的学生多、判断能力强的学生少，自始至终我们坚持以学生为中心的教学管理服务理念，建立健全网格管理体系、实施特殊学生结对帮扶跟踪服务关怀机制、健全学生有诉必应工作制度等，时刻关心关注学生之需、解决学生之诉、稳定学生之心、营造和谐之风。工作中我们从规范学生的日常行为入手，采用了定规树矩式的实时管理监管教育、主题实践式的以点带面引领教育和以文化人、以文育人的“四占”阵地建设的春风润雨日常教育等三位一体工作法，实施了“三定三树三强化”即定制度树规矩强化监管教育、定标准树榜样强化感化教育、定目标树信心强化导向教育，帮助学生补弱固强、养成良好的文明行为。与此同时，常态化开展“我为学生办实事”实践活动，领导带头问需学生、解疑释惑、增进感情，为改善教学条件方面，对使用的21间教室已全部实现多媒体教学，其中8间教室安装了智能交互黑板系统，新建2间计算机基础机房；在改善学生生活条件方面，争取为学生居住的五六七公寓安装了期盼已久的空调，改造内部墙壁和地板，升级了内部管网和线路，累计每年资助了200多名家庭困难学生，帮助学生解除后顾之忧，创优学习生活环境，确保学生安心快乐幸福的学习生活。

聚焦机制固成效，实现宽严相济。巩固良好的教风、学风、班风和校风，既需要建章立制、完善机制，又要结合学生特点宽严相济，激发学生主动学习的内在动力和活力。工作中，我们坚持“严管和厚爱结合、激励和约束并重”的管理服务机制，建立完善“四项制度”，即**建立早中晚的规范教学学习制度**，要求上午一二节有课的班级，学生必须 7:50 进教室，任课教师提前十分钟进教室，领学预习做好晨读，课堂班委协助老师做好考勤，辅导员班主任实时掌握情况，坚持晚自习制度，值班老师学生会干部负责全程管理服务，保障学生每天充足的课堂学习时间。**建立全员教学值班巡检制度**，由领导带队，每天对教学环节进行全时段、全场所、全覆盖巡检，发现问题，利用现代信息平台实时反馈，立即解决，对好的教学做法及时通报表扬推广，全勤到课、不迟到早退、学生手机入袋等已成为学生日常规范行为。**建立月考评价制度**，五年制管理中心实施了月考制度，根据实际教学进度，每学期在期中、期末考试之外，组织 2-3 次公共基础科目的月考，以月考检验阶段教学效果、检验学生学习情况，提高教师和学生积极性和学习效率；用好考评总结，及时发现教师教学和学生学习中存在的问题，进行针对性的补缺补差；规范组织考试过程，严肃考风考纪，倡导诚信考试，提高了学生的自律意识。**建立座谈交流制度**，坚持把师德师风建设与教学质量考评结合，把岗前培训教育与过程监督相结合，把业务提升与教学管问题整改相结合，每学年都定期不定期召开不少 4 次的教师和学生座谈交流会，坚持把师德师风作为教师评价的第一标准，以会代训常态化抓深抓细抓好，畅所欲言谈教法、讲理念、话想法、固做法，把座谈交流会开成了“学、比、赶、超”的良性互动的学习提高会、争先创优会。（五年制管理中心 供稿）

## 对课堂教学的理解与感悟

作为一名新进教师，初次走上讲台内心是非常忐忑的，在课程的讲解、学生的接受情况和课堂氛围这几个方面一直处于不断的摸索和调整中。

这学期，我承担了《机械制造基础》和《金属材料及热处理》2门课程的教学工作。在课程准备期间，其实是抱着对自己怀疑的态度去备课的，因为在教学过程中，自己会的、自己讲出来的和学生听到的，往往是不同的，而如何让这三者更为接近，这一度让我很头疼。经过前期的试讲和督导听课提出建议后，我对课堂教学的标准有了进一步的认识——自己讲清楚、学生听明白。能否让学生清楚为什么学？学什么？怎么学？成为我关注的焦点。

首先在课堂内容的设计方面，以课程标准和授课计划为准则，厘清学习目的和重点、难点，大多时候考虑引入时事新闻和科技前沿信息，以学习内容的应用为落脚点，激发学生学习兴趣，筛选贴近生活或“黑科技”类吸引学生注意力的素材，比如在讲解金属材料应用时，结合“魔术表演勺子”采用的形状记忆合金以满足演出效果，电脑硬盘的记忆存储介质实际是采用金属薄膜材料等，这些贴近生活但大部分同学并不太了解的内容，穿插进课堂教学内容中，并点明“科技影响生活、科技渗透生活、科技改变生活”这一观念，让学生明白科学和科技不仅在课本和课堂上，就在自己身边，是我们都触手可及的，从而对自己学习的课程接受度更高、更有兴趣。

在设计每节课的课程内容时，我会根据学生情况和课程标准再去摸索各个知识点之间的逻辑关系，大部分基础专业课的学习是从“质变”到“量变”的过程，前期有很多概念性、认知性的东西要进行积累性的“科普式”学习，学生在学习时会感觉过程像“走马观花”一样快速略过，很容易听完看完，也很快就会忘完，基本处于过眼不过心的状态，而发掘并设计各个知识点之间的联结，去尽可能地保证新知识点的引出是建立在上一个知识点的基础之上，从而让知识点的连续性更强也更易接受，充分利用课堂时间让学生进行理解记忆。同时，在讲解一些基础性的知识时会在知识点的应用上多说一些，比如在金属材料力学性能模块，会联系学生就业对口的质量管理岗位、品控、技术检测岗位等，就其质检、检测工作内容进行

场景描述或设置场景提出问题，结合力学性能检测的手段、环节、必要性等让学生将课本内容和今后可能的工作内容联系起来，从而让学生从内心接受学习内容并建立学以致用学习理念。

在教学方法的设计上，作为新教师，并没有经验，采用最多的就是讲授法和案例法，大部分的课程内容其实都是枯燥的，除了在授课期间穿插案例进行思维拓展之外，更多就是通过多提问、多走动的方式去观察学生的互动和反应，及时把学生的注意力拉回来，根据学生的情况及时调整课堂节奏，初步尝试是在语调、眼神和动作上进行调整，让学生感觉到要你要讲的内容很重要，同时，在电子课件的制作上，基于教材会尝试进行内容次序的调整，增强前后知识讲解时的连贯性。

在课程开始后，课程思政的融入也是每次课程开始之前都要再次考虑的问题，我的认识是：不局限于本门课程的学习内容和学习目的，结合每次授课的内容单独设计，课程思政不单单只是案例引入或者名人名言的复述，更多是结合学习目的和应用去引起学生的共鸣，并据此给学生设立目标。例如在《金属材料及热处理》课程“钢及其应用”的章节开始之前，我带领学生观看了我国“手撕钢”研制成功的新闻视频，首先这个东西很新，研发过程很难，技术攻关团队很辛苦，很有拼搏和牺牲精神，为国家挣得荣誉，为制造业解决了一个“卡脖子”问题，这些都是值得我们去学习的，但是只是讲到这里还是觉得火候不够，对于学生来说还是不够具体，落不到学生头上，所以我在讲述的落脚点上做了一些转变，点明作为有朝气的青年学生、作为学习相关科学研究知识的学生，希望他们无论在学习还是生活上都不要满足于做“盲从者”，要善于思考，勇于做迎难而上的“改革者”，这世界才会变的更美好。青年学生都是富有朝气的梦想家，很多还有个人英雄主义的思想，提出明确的目标会让他们在思想上觉得自己也可以去做些什么去改变，从而会更有主人翁意识。

另外，在课堂氛围的把握方面，我的感触是老师的情绪不能一马平川，要尽量去做到松弛有度，同时也不能因为学生的问题而大发雷霆，在课堂

考勤和课堂纪律的执行方面，要稳定并坚定，对于走神或打瞌睡的同学，及时走过去敲一下书本或学生肩膀，这样既保留了学生的体面，让学生感受到老师对他的关注，也不至于打断正常授课节奏，同时也让旁边的同学看到老师对课堂情况是实时掌握的，不容松懈；如果学生整体状态不佳，也会短暂中断教学内容，转变话题给学生讲述一些关于课堂纪律、人际关系等校园案例，借机询问班级学生情况再做出课堂节奏的调整。

以上这些都是我个人在这段时间工作开展中的一些感悟，作为新进教师，要学习和实践的还有很多，在今后的工作中更要积极向各位优秀教师学习，提升自身课程设计和教学方法设计及课程思政方面的能力，同时也倡议各位新进教师都能坚持以学生为中心，多站在学生的角度想问题，多尝试、多练习、多总结，在课程开展中不断提升自身教学能力，潜心育人，练好教学基本功。（机械工程学院 相黎阳 供稿）

## 采用混合式教学模式 营造积极的学习环境

近些年，本人一直从事于室内设计专业的教学与研究工作中，根据室内设计专业标准及职业标准，重在培养具备室内空间设计、室内艺术陈设及业务洽谈能力的高素质技能人才。本学期教授《建筑室内外手绘表现》课程，本课程是让学生掌握以手绘表现图的构图、实用透视作图方法与色彩知识，以及马克笔、彩色铅笔等常用手绘表现技法为基础，通过具体的图形、图画语言或手段形象地快速展示和体现家居、办公、酒店、商业、新农村等不同类型建筑室内外空间环境。在长期的教学过程中发现，课堂上需要借助于多样化的手段，以新颖的教学模式呈现给学生不一样的教学内容，实现最大化的教学成果。

### 一、理实结合，由易到难

在教学过程中，本人针对学生兴趣导向、市场需求提供从家居、办公、酒店、商业到新农村等不同类型空间，进行由易到难的训练。从简单到复

杂，从线条到透视，再到空间效果以及整套表现方案，对学生进行进阶式训练，符合学生的学习规律和学习特点。

## 二、多种教学手段贯穿始终

整个教学过程，通常分为课前、课中、课后三个阶段。课前，根据学生的实际情况进行精心设计。明确每节课的教学目标、任务和要求，找出每节课的重点难点。结合课程特点，运用智慧课堂组织编排好教学过程。提前将相关教案、课件、图片、视频等资源上传到平台上，可供学生提前预习。课中，注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导。理论知识部分利用智慧课堂中抢答、举手、随机选人等对学生进行课堂提问，来调动学生回答问题的积极性。通过随堂测验试题的布置，及时检验学生对于每次课理论知识的掌握程度，以便查漏补缺。实践练习部分，采用教师示范，学生模仿的教学方法。教师边示范边总结绘图经验和提示要点，改正学生不良的绘图习惯，让学生研习优秀的作品，同时因材施教进行指导，避免技法学习上走弯路，激发学生学习兴趣。课后，通过作业任务的布置，检验学生的设计能力和表现能力。根据建筑室内设计专业的特点，本课程需要大量的图片、视频资源向学生进行展示，利用智慧课堂使教学直观易懂，学生易于掌握，让学生在视、听觉中培养了创造性思维方式。

在课堂教学过程中，通过混合式教学模式，构建了更为科学的多元化评价体系。充分使用线上课程平台，对学生学习过程进行记录；在线下学做过程中，完成手绘表现技法掌握和手绘图纸的绘制。这样多方位对学生进行全面的考核与评价，便于学生更扎实的掌握专业知识和技能。课堂采用多种教学手段使课堂教学变得更加有趣、有意义，提升了学生学习的积极性和主动性，取得了良好的教学效果。（建筑工程学院 付蕊 供稿）

## 我校毽球专选课课堂革命纪实

2023年4月在第11届中国大学生毽球锦标赛上,我校毽球队孟昂宇、吴晶瑜、余洪顺、余福祥、杨莹莹、杨胜伟、韩哲七名同学组成的代表队首次参赛,获得了四金一银一铜及三个三等奖的好成绩,全校师生欢欣鼓舞!早在2021年河南省学生毽球锦标赛上我校毽球队获女子三人赛特等奖,我校毽球队就已经走进了学校师生的视线。这些好成绩的取得不是偶然的,而是近几年学校体育教学部对毽球专选课进行不断的课堂革命,厚积薄发的结果。

2014年体育教学部为了学生的健康增设了毽球专选课,由本人担任专选课教师。因为是初次担任毽球课,一切都经验不足,为了上好每一堂课,始终做到课前准备扎实到位,教学设计反复推敲,教案显示每一个教学环节,课前5分钟认真考勤,并做好标记,上课下充分了解班级学生,为每一次课做好铺垫;课中每个动作示范,每个动作讲解都做到非常清晰,能够让学生很快掌握知识点的每一个细节,并通过教学实践掌握新技术,学生互动环节安排适时恰当,让学生体验到毽球运动的快乐,并在快乐中掌握基本技术。这一年,毽球专选课成功开设,周二到周五每天上下午两个专选班人员爆满,学生们选课积极,参与毽球运动积极性空前高涨。

2015年--2018年是我校毽球专选课教学质量不断提升的时期。这一时期,本人每年都充分利用假期外出接受毽球专业教师培训,刻苦学习与训练,不断提升自身教学能力,技术水平和教学水平突飞猛进;这一时期,本人不断改进教学方法,针对不同的技术尝试多种教学方法和手段,力求教学最直观、方法最适用。这一时期,尝试着在爱好者当中培养运动骨干,进而让他们担任教师助手参与到教学中,实现师生互教互学,教学相长。

2019年是实现教学模式的突破性改革的一年,这一年实现了上课下一体化教学模式。这一年在体育部领导的大力支持下,由本人组织了第一届校园毽球比赛并于同年成立了毽球校级训练队,利用周一至周五7-8节时间毽球训练,从开始的3人、5人,发展到每天几十人积极参与,从

开始的毽球比赛空白，到每年两次的大学生毽球联赛，再到2021年河南省学生毽球锦标赛女子三人赛获得特等奖，到这次国赛获得四金，如今我校的毽球运动已经开展的风风火火，每年的参与人数不断增加，受众人数也不断取得突破。

学校毽球队坚持以大赛为引领，认真贯彻学校的“三级”竞赛体系，每年秋季新生入学举办校级毽球比赛及“万物皆可踢”等毽球活动，从中挑选优秀人才加入校级毽球训练队，形成了人人都参与、层层有选拔的培养选拔机制，实现了毽球竞赛全员化。课余勤练与常赛突破了“毽球运动在我校开展时间较短，群众基础相对薄弱，毽球运动氛围相对较差”这一局限。

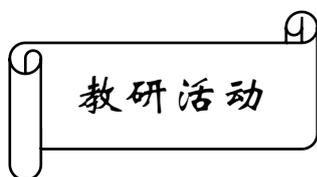
2019年以来毽球专选课逐渐形成“以赛促教、以赛促学、以赛促练”的教学模式。通过比赛，教学实践环节得到了检验，教师教学水平得到检验，教师有了检查自己教学质量的镜子。通过比赛，学生的竞技能力得到了提高和锻炼，技能比赛起到了促进此项运动广泛开展的作用。通过比赛，促进了学生心智的提高，提高了学生健康水平，起到了以赛促教、以赛促学，学练结合、学以致用作用。

进入新时代，我校毽球专选课不断进行课堂革命，在学校“大思政”的框架下将课程思政内容自然融入到教学当中。每次课根据教学内容的特点，深挖教学思政元素，能够使学生在掌握技术的同时，养成吃苦耐劳、善学多思、集体至上、精益求精的思想意识，促使学生在掌握基本技术和基础知识的同时，在思想意识上也得到极大的提升，为学生的全面发展做好了有力铺垫。依托大赛，让学生在比赛中发现自己的不足之处，在后续学习中加强学习；依托大赛，促进学生的运动能力的培养，在学生中形成良性的竞争关系，增强学生的竞争意识。2023年的本次全国锦标赛指导教师团队提前制定训练方案，安排训练任务，并带领团队远到郑州中牟、南阳油田与其他高水平毽球队开展交流赛，同时对队伍存在的问题进行总结分析，就这样反复去练习、去测试、去竞赛、去解决。精益求精、团结

向上的教师团队成为了学生学习榜样，训练和比赛过程中队长孟昂宇同学，经常在网上查阅下载往届国赛的视频，与队员的技术动作进行对比分析，常常因为一个难度技术的突破，在老师布置的训练任务完成之后继续加练三四个小时，诸如这样的事迹不光发生在队长一人身上。

以上是我校毽球专选课开设以来课堂革命的纪实，但还有许多不足之处需要改进，比如任课教师只有我一人还没有形成团队，学校还没有较好较固定的学生训练与活动的场地，与兄弟学校的交流少等。

课堂革命永远在路上！（体育教学部 任聪 供稿）



## 李怀刚督导参加艺术教育中心专题教研活动

2023年4月11日艺术教育中心全体专兼职教师在艺术教育中心会议室举办了专题教学研讨活动，活动由艺术教育中心主任张国廷主持。李怀刚督导参加了教研活动。

教研活动先由王冬冬、王晶晶、杨爽、师帅等四位老师依次进行了说课展示，然后其他教师对他们的展示进行了交流和探讨。李怀刚督导从计划制定、教学设计和教学实施三个方面进行了具体指导。他指出要上好一门课，要用心、用情、用力，要下真功夫，练就真本领。具体讲，一是开课前要深入研究课程标准，要正确把握课程教学目标并将其分解为每节课的教学目标。对于以美育为主的课程，突出培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。对于与专业相关的课程，还应仔细研究人才培养方案，在完成美育目标的基础上达到艺术教育目标。最好能与相关专业紧密合作，共同制定课程标准，对课程内容进行重构，“跳出课程看课程”。二是教师要对每一次课进行科学的教学设计，包括教学策略的制定，教学方法的选择，课程内容的引入、重点的突出、难点的突破，教学素材的收

集与处理，自然融入课程思政内容等，并将其落实在符合规范的教案上。三是课堂上要重视课堂组织和管理，要采取科学合理的教学方法，设法提高学生的课堂参与度，使教师主导与学生主体相统一，教会学生对艺术作品的欣赏方法，在欣赏中提升鉴赏能力和水平。培养学生的精神美和行为美。（教学督导室 李怀刚 供稿）

## 扎实开展“三课”活动，有效提升教学能力

“教研促教改，教研提质量”，创新创业学院一直以来都把教研活动作为提升教师教学能力的主阵地。学院下设创新创业教研室、职业发展与就业指导教研室，有专兼职教师 24 人，其中专职教师 4 人，承担学校 6 门公共基础课程教学工作，教学任务量大，兼职教师多，要保证教学质量，必须提升教师教学能力水平。

“千里之行，始于足下”。课堂教学是教师成长的主渠道，也是教学能力的重要体现，为了确保学院的每一位教师都能够上好课，创新创业学院在原有集体备课的基础上，同步开展“三课”活动，发挥骨干教师的示范引领作用，促进青年教师不断成长。

### 一、一月一次“示范课”

骨干教师每月一次“示范课”。如贾杏老师的示范课，语言简洁生动，教态自然大方，以严密的逻辑性、亲切的教风，展示了过硬的教学基本功。课程内容设置主线明确，能够充分调动学生学习的主动性，让学生在主动学习中体会获得知识的喜悦。

### 二、半月一次“公开课”

任课教师半月一次“公开课”。如薛书彦老师的公开课，以学生为中心进行相关教学活动，让学生成为课堂的主角，通过对学生的唤醒、引导学生思考、鼓励学生展现再到教师归纳总结四个步骤，引导学生完成了由“预设”到“生成”的过程，学生在课堂上展现出了极大的积极性。还有丁君老师的公开课，案例搭建平台，小组进行协作，整个课堂设计一气呵

成，从案例呈现到学生讨论、反思，整个过程也充分发挥了学生的能动性，提升了学生分析问题、解决问题的能力。

### 三、每周一次“汇报课”

近5年新进教师每周一次“汇报课”。如新教师吴楠，教龄虽然刚满3年，但是有一股执着的钻劲，教材烂熟于心，面对听课的众多“长者”，能够气定神闲、脱稿讲解、口齿流利，知识点概括到位，主干突出，层次清晰，体现了青年教师良好的发展潜质。

每一次示范课、公开课、汇报课教研室所有教师均须参加，并现场分享心得，指出授课教师的优势和不足。“三课”活动让教研室教师的教学能力得到了快速提升，近3年来，教研室教师获得学校“技术标兵”称号2项；青年教师教学能力比赛省级三等奖1项；立项建设河南省就业创业课程思政示范课1门；河南省就业创业金课1门；获得校级课堂革命优秀教学案例1项；校级课程思政教学比赛二等奖1项。

没有最好，只有更好。创新创业院将不断发挥优秀教师传、帮、带作用，结合学校“青蓝工程”、“青年教师培养计划”等措施，继续促进青年教师快速成长，使教师教学水平进一步得到明显提升。（创新创业学院 薛书彦 供稿）