

# 风雅百代

——《中华优秀传统文化》教学设计样例

## 一、课前导学

通过超星学习通发布教学任务：

（一）观看微课《风雅百代》以及相关视频资源。

（二）发布课前活动——“含英咀华话诗眼”。从诗句中找出你认为的“诗眼”是什么？并说明原因。做好展示准备。

**思政内容：**培养学生自主、探究、合作的学习习惯。引导利用 CCTV 探索频道、移动传媒、学习强国文化板块、超星泛雅平台、中国大学慕课网等互联网平台搜集资料，培养学生检索和思辨能力。

## 二、课堂组织

（一）前排就座

（二）学习通签到

**思政内容：**通过学生座次管理、签到点名等，增强学生纪律意识。



图1 课堂座次井然 学生学习纪律意识增强

## 三、课堂教学

（一）课题引入（创设情境）

活动：寻找中国最美诗人

富有才华的诗人用诗篇记录生活和抒发感情。PPT 上依次显示出了中国诗歌史上重要的诗人，猜一猜他们是谁？

诗，是一种生活方式。诗歌浸透着古人的生活。诗意已经深入每个中国人的骨髓之中，诗意是中华文明的灵魂和母体。这些伟大诗人用自己的生命来传道受业解惑，用自己的生活来实践自己的思想，这些诗篇中蓄积了他们的心灵、智慧、品格、襟抱和修养，我们可以从中体会到美好、高洁的世界，通过这些诗篇触碰

了那些伟大的心灵和感动。诗歌中的这种强大的兴发和感动的力量，既可以培养我们有一颗美好的活泼不死的心灵，也真的可改变一个人的气质和格局。

### **思政内容：**

温故知新，寻找中国最美诗人的参与式教学，让古典诗歌蕴含的文化自信触动心灵、内化于心、外化于行。

### **（二）提出问题**

中国古典诗词美在何处？它又有着怎样的文化魅力，让中国人几千年来心驰神往？本次课我们通过诗歌的语言之美、自然之美、情感之美、意境之美四个维度去探讨中国古典诗词的文化魅力。

### **（三）知识讲解**

视频引入——《叶嘉莹谈诗教》

主题讲述——中华诗词的文化魅力

#### **1. 语言之美**

（1）案例：苏东坡、苏小妹论诗的故事。

设问：为什么苏东坡和黄庭坚换的字不好，而苏小妹换的字好？

总结：炼字是古诗词语言能够精炼、形象的重要因素。诗人为了表达的需要，在用字遣词时进行精细的锤炼推敲和创作的搭配，使所用的字词简练精美、形象深动、含蓄深刻。

### **思政内容：**

通过“含英咀华话诗眼”的活动、设问引导学生总结归纳知识点，反思推敲炼字的过程也是一种超越自我、专注自我的实现文化自信的过程。

我们下面从诗歌的语言凝炼、音韵美和结构的对仗工整体味诗歌语言之美。

（2）小组活动：“含英咀华话诗眼”

各小组列举出炼字有代表性的诗句，并说明这个字为什么用的好？

总结：通过对“诗眼”的推敲，让学生认识到“推敲”是一种“想要更好”的超越，是一种敢于否定自我的勇气，是一种心无旁骛的专注，是“精细严优”军工精神的体现。

（3）诵读展示：组织学生进行诗词名句的诵读展示

提问：听完诵读有什么感觉？诵读过程中的音韵美体现在哪里？

(4) 组织小组讨论：苏味道《正月十五夜》和杜甫《登高》两首诗的韵脚是什么？对仗工整体现在什么地方？

(5) 播放歌曲：《知否知否应是绿肥红瘦》

提问：词被称作长短句，形式上并不像诗严格的对仗工整，但是却适合去吟唱，这是为什么？

(6) 总结：

一般不守音律会失去词的韵味，太过遵循，又会成为枷锁。规范并不是一种枷锁和束缚，其实是一种更高境界的自由和美。

## 2. 自然之美

(1) 组织“”活动

提问：这些意境图反映的诗句都描写了什么？有什么共同点？

小结：这些诗有写山水、写田园、写四季、写花草、写日月、写雨雪，这种自然美展现的是中华民族赖以生生不息的大好河山，蕴含着中华民族道法自然、以天为则的思想理念。



图2 “看意境图猜诗词名句”活动

### 思政内容：

通过课堂活动，让学生直观动态感受诗歌的自然天成之美所蕴含的中华民族道法自然、天人合一的思想理念。因此我们要共同建设美丽中国，要像对待生命一样对待生态环境，为人民创造良好生产生活环境，这也是新时代中国特色社会主义思想的具体体现

(2) 提问：我们常说“父爱如山，母爱似水。”为何我们会用山水来形容父母之爱？你的父母是如何爱你的？

播放视频：王立群《比德说》。

重温经典与诗词：《论语·雍也》，《道德经》第八章，《赠萧少府》孟浩然，《灵仙阁晚眺寄鄂州韦评事》李商隐。

总结：山水博大、深邃，如同人生，不可一眼看尽，不能一览无余。无论进退、荣辱、沉浮乃至生死，中国人都将自己的人格和理想与山水打成一片、融为一体。

### 3. 情感之美

(1) 导入话题：

播放视频：《红楼梦·葬花吟》

话题讨论：电视剧片段表现了林黛玉的什么情感？中华诗词中有哪些情感表达维度？这些情感都有哪些经典名句？它们是如何表现诗词的深情之美的？

(2) 小组讨论：爱国题材诗词的类别以及代表诗人、名句。

案例切入：文字案例——钱学森回国

播放电影——《我和我的祖国·相遇》

我们刚刚体会了中国古典诗词的真情之美，而这真情中最厚重最深沉的就是家国情。中国人的家国情怀，古已有之，不论身处何地，都心念祖国，这是根植于每个中国人内心的意念，这也是我们这个民族和国家能够生生不息的重要缘由。我将开启学习通小组讨论的功能，各小组共同寻找描写家国之情的诗词，并说说所找到的诗词背后蕴含着怎样的理想信念和精神信仰？这些中国脊梁对于祖国的热忱，对你有什么启发？

①屈原《离骚》和《九歌·国殇》中的诗句。

②杜甫《春望》，王昌龄的《从军行七首·其四》。

③南宋陆游的词《诉衷情·当年万里觅封侯》，李清照的《夏日绝句》。

总结：中国诗词所表达的爱国主义精神，贯穿三千年的中国文学创作和发展史。中国历史绵绵不绝，爱国主义是生生不息的民族血脉；华夏文明弦歌不断，家国情怀为多难兴邦的精神基因。

#### 思政内容：

通过小组讨论和案例切入，让学生理解中国诗歌中蕴含的舍生取义、精忠报国的爱国情怀。



图3 主题讨论活动——表白祖国

#### 4. 意境之美

##### (1) 互动活动——寻月忆诗，探月寻境

设问：意象是解读中华诗词的密码，意象和意境的关系是什么？

以“月”为例，寻月忆诗。观看月亮图片，提问：你能联想到哪首古诗？明月曾勾起许多古代诗人的创作情思，写下许多名篇佳作，大家还能联想到那些与月相关的诗句？男女生比赛。

小组讨论分享，探月寻境。这些明月诗中展现了怎样的意境？这些意境又寄托了诗人怎样的感情。



图4 小组讨论活动——探月寻境

(2) 小组讨论：古典诗词的意境都有哪些？这些意境体现了中国文化的什么精神？

教师点评：学生对诗歌意境的特点和文化意蕴理解不深。

学生：展示意境图画，讲述意境故事。

提炼总结：文化精神——含蓄内敛、气韵生动、生生不息、反观自省；文化

根源——农耕文化，日出而作日落而息；现实反思——摒弃浮躁、从容和缓、立足当下、循序渐进。

### 思政内容：

通过诗歌意境混融的欣赏，引导学生体悟诗词中的含蓄内敛、气韵生动、生生不息、反观自省的文化精神；探寻农耕文化日出而作日落而息的文化根源；进行摒弃浮躁、从容和缓、立足当下、循序渐进的现实反思。从自然环境社会环境中，展现出一种对自然万物的关怀之情，塑造一颗活泼不死的心灵。



图 5 提炼总结—现实反思

#### （四）学生自主学习

1. 完成学习通中课后测试题（课中相关理论知识点）。
2. 推荐阅读书目《中华诗词课》（叶嘉莹著），并谈谈你的感想，将感想上传到学习通平台。

#### （五）效果评价

优点：

1. 主题清晰，内容充实。
2. 旁征博引，通过大家熟知的文化名人案例进行主体讲解，贴近学生生活。

缺点：

1. 信息化手段运用不够充分。

#### 四、课后反思与诊改

针对古典诗词教学的特点，进一步开发意境动画，同时在讲解过程中，添加经典吟诵，使学生更直观、感性地体悟古典诗词的文化内涵。